

<<北平的大学教育与文学生产>>

图书基本信息

书名：<<北平的大学教育与文学生产>>

13位ISBN编号：9787301184073

10位ISBN编号：7301184077

出版时间：2011-3

出版时间：北京大学出版社

作者：季剑青

页数：283

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北平的大学教育与文学生产>>

### 内容概要

谈论“都市想象与文化记忆”，必须兼及建筑、历史、世相、风物、作家、作品等，在政治史、文化史与文学史的多重视野中层开论述。

若汉唐长安、汉魏洛阳、六朝金陵、北宋开封、南宋临安、明清的苏州与扬州、晚清的广州与上海、近现代的天津与香港及台北，以及八百年古都北京，还有抗战中的重庆与昆明等，都值得研究者认真关注。

如此“关注”，自然不会局限于传统的“风物记载”与“掌故之学”，对城市形态、历史、精神的把握，需要跨学科的视野以及坚实的学术训练；因此，希望综合学者的严谨、文人的温情以及旅行者好奇的目光，关注、体贴、描述、发掘自己感兴趣的“这一个”城市。

关于都市的论述，完全可以、而且必须有多种角度与方法。

就像所有的回忆，永远是不完整的，既可能无限接近目标，也可能渐行渐远——正是在这遗忘(误解)与记忆(再创造)的巨大张力中，人类精神得以不断向前延伸。

总有忘不掉的，也总有记不起的，“为了忘却的纪念”，使得我们不断谈论这座城市、这段历史。

在这个意义上，记忆不仅仅是工具，也不仅仅是程，它本身也可以成为舞台，甚至构成一种创造历史的力量。

既然我们对于城市的“记忆”，可能凭借文字、图像、声音，乃至各种实物形态，今人之谈论“都市想象”，尽可八仙过海各显神通。

无言的建筑、遥远的记忆、严谨的实录、夸饰的漫画、怪诞的传说、歧义的诠释……所有这些，都值得我们珍惜，并努力去寻幽探微深入辨析。

相对于诗人的感伤、客子的怀旧或者斗士的抗争，学院派对于曾流光溢彩的“都市生活”的描述与阐释，细针密缝，冷静而客观，或许不太热闹，也不太好看，但却是我们进入历史乃至畅想未来的重要通道，必须给予足够的理解与欣赏。

本丛书充分尊重研究者的眼光、趣味与学术个性，可以是正宗的“城市研究”，也可以是“文学中的城市”；可以兼及古今，也可以比较中外；可以专注某一城市，也可以城城联姻或城乡对峙；可以阐释建筑与景观，也可以讨论舆论环境或文学生产；可以侧重史学，也可以偏于艺术或文化。一句话，只要是对于“都市”的精彩解读，不讲家法，无论流派，我们全都“虚位以待”。

## <<北平的大学教育与文学生产>>

### 作者简介

季剑青，2007年毕业于北京大学中文系，获文学博士学位，现为北京市社会科学院文学所副研究员。曾在《中国现代文学研究丛刊》、《鲁迅研究月刊》等刊物上发表论文若干。

## <<北平的大学教育与文学生产>>

### 书籍目录

《都市想象与文化记忆丛书》总序陈平原

引论

第一章 大学文学课程与文学想象

第一节 考证与鉴赏

第二节 “文学”与“文学史”

第三节 文学本位

第四节 想象新文学

第五节 “现代”与“传统”的发现

第二章 学院背景下的文学批评

第一节 “文学概论”与“文学批评”

第二节 “实际批评”的兴起

第三节 李健吾：“自我”的限制与学者的眼光

第四节 李长之：批评的教育意义

第三章 学术视野中的新诗

第一节 文学史的观照

第二节 诗论：中西之调适

第三节 读诗会

第四章 社团与人际网络：大学中的文学空间

第一节 早期校园文学社团

第二节 人际网络

第三节 大学中的左翼思潮

第四节 左翼文学社团

第五章 学院内外：场域分化与文类选择

第一节 学院派

第二节 “学院”与“文坛”

第三节 文艺青年

结语

参考文献

人名索引

后记

<<北平的大学教育与文学生产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>