

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787301184691

10位ISBN编号：7301184697

出版时间：2011-4

出版时间：北京大学出版社

作者：张军，马丽丽 编著

页数：107

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

《平面构成》是编者结合教学经验和设计课程教学的特点编写而成，以单元制教学为主线，既有基本理论的阐述，又有严密的训练体系，并侧重于构成训练的过程。

《平面构成》包括概述、形态认知、形态塑造、形态构成四部分内容，目的明确、条理清晰，便于课堂教学的实际操作，并将基础理论与实际应用设计相结合，有效地解决了教学过程中专业基础课与专业课脱节的现象。

《平面构成》可作为高等院校艺术设计相关专业的教材，也可作为从事设计人员及设计爱好者的参考用书。

<<平面构成>>

书籍目录

第一单元 概述

- 一、构成的由来
- 二、构成的概念
- 三、构成与设计

课题训练1

第二单元 形态认知

- 一、“形”与“形态”
- 二、“形”与“意”
- 三、形态要素

课题训练2

课题训练3

课题训练4

课题训练5

第三单元 形态塑造

- 一、形式美原理与法则
- 二、形态塑造

课题训练6

课题训练7

课题训练8

第四单元 形态构成

- 一、骨骼
- 二、形态构成形式

课题训练9

课题训练10

参考文献

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>