

<<插图本英国文学史>>

图书基本信息

书名：<<插图本英国文学史>>

13位ISBN编号：9787301184820

10位ISBN编号：7301184824

出版时间：2011-5

出版时间：北京大学出版社

作者：刘意青,刘阳阳

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<插图本英国文学史>>

### 内容概要

《插图本英国文学史》按照时间顺序，对英国文学几个世纪以来的发展进行简明的介绍。选取有代表性的作家、作品、文学事实，要点突出，详略得当。

## <<插图本英国文学史>>

### 作者简介

刘意青，教授，博士生导师。

1964年毕业于北京大学西语系英语专业，现任北京大学外国语学院学术委员会副主任、外国文学学会理事、高校外国文学教学研究会副会长、燕京研究院研究员、延安大学和西南师范大学兼职教授，《外国文学评论》、《国外文学》、《外国文学》和《英语世界》编委。

曾同罗经国共同主编《欧洲文学史》(李赋宁任总主编)第一卷，主编和撰写了五卷本《英国文学史》的第三卷《18世纪英国文学史》，编译了《圣经故事100篇》，还在核心刊物上发表过多篇论文。

著作和论文曾先后多次获得北京大学和北京市的优秀社科成果一等奖。

刘阳阳，博士，毕业于北京大学外国语学院英语系，现任教于中国政法大学外国语学院，教授《英国文学》、《英美女性作家研究》等课程。

2004年11月-2005年11月曾获教育部“中加学者交流项目”奖学金资助，赴加拿大阿尔伯塔大学英语系访学一年，从圣经文化角度研读当代美加小说。

## <<插图本英国文学史>>

### 书籍目录

第一章 古英语和中古英语时期(450-1485)一、盎格鲁-撒克逊史诗《贝奥武甫》二、中古英语时期和乔叟第二章 文艺复兴与莎士比亚(1485-1616)一、文艺复兴时期文学概貌二、威廉·莎士比亚第三章 17世纪文学(1616-1688)一、17世纪文学概貌二、清教徒作家：弥尔顿与班扬第四章 18世纪文学(1688-1780)一、新古典主义文学二、世纪中期文学家塞缪尔·约翰逊三、现代小说的兴起和首次繁荣四、前浪漫主义诗歌和哥特式小说第五章 浪漫主义时期文学(1780-1830)一、第一代浪漫主义诗人二、第二代浪漫主义诗人三、小说家司各特和奥斯丁第六章 维多利亚文学(1830-1880)一、主要小说家二、主要诗人第七章 世纪末至一战文学(1880-1914)一、唯美主义文学二、世纪末诗歌三、世纪末小说四、萧伯纳和世纪末戏剧第八章 现代文学(1914-1945)一、新小说二、现代诗歌三、两次大战间的非现代主义文学第九章 二战后文学(1945)一、二战后小说二、二战后诗歌三、二战后戏剧作家索引主要参考书目

## &lt;&lt;插图本英国文学史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：坚持老办法的百姓遭到迫害，纷纷逃亡到临近的一个岛国，引发了小人国与临国的连年战事。

这个荒唐的矛盾指的是英国国教对天主教的排斥和迫害。

敌对的临国就是信仰天主教并不断支持英国天主教势力的法国。

第二次格利佛落在大人国巨人手里，斯威夫特用丰富的想象描绘了格利佛的许多惊险经历，比如夜里要拔出佩剑来战大于他几倍的老鼠，比如他被妒忌他得宠的宫廷侏儒扔到滚烫的奶油汤里等等。

但作者通过沾沾自喜的格利佛每天给宽容为怀的大人国国王吹嘘英国和欧洲如何用法律制约和压迫百姓，如何发动旷日持久的战争来争夺土地和钱财，并向大人国国王举荐各种火药和兵器，揭露了英国和欧洲的政治弊端。

格利佛第三次海上落难来到了一个叫做飞岛的地方。

这是一个平底的巨大飞行器。

岛上的居民都致力抽象思维，他们的衣袍上布满了音乐符号和几何图形，就连他们的菜肴也经常做成长方体、圆锥形等等。

他们在陆地上占有殖民地，对那里的人民征收苛捐杂税，谁要是造反或拒绝纳税，飞岛就会飞到那地的上方，把阳光和雨露遮挡掉。

这种描写的批判矛头所指则是当时在海外扩张殖民地，剥削殖民地人民的英帝国主义。

这一卷的另一个任务是揭露伪科学的荒唐和危害。

所谓的伪科学，在斯威夫特的眼里就是那些推崇纯理性而摒弃基督教提倡的仁爱、慈善和信仰等人文精神的倾向。

在飞岛下属的一个殖民地岛上有一所科学院，其间的社会科学家们整天研究如何通过查验粪便来识别叛国罪，自然科学家们则废寝忘食地研究如何从黄瓜里提取阳光，从粪便里回收食物等，并实验如何从房顶向地面造房。

斯威夫特还通过格利佛亲眼目睹了一群有永生的人如何衰老、变残疾、失去生活能力和乐趣想死而不能的痛苦，从而揭示长生不老梦的虚幻。

这卷书充分显示了斯威夫特对当时越演越盛的追求科学和实证的倾向的担忧。

《格利佛游记》的最后一卷也是这部游记最震撼读者的部分。

格利佛来到一个马国。

马国由理性支配的马来治理，马主人们役使一种人形动物，叫做猾胡。

他们和人类一模一样，只是赤裸的身体上覆盖着长长的汗毛，手脚的指甲都像爪子。

<<插图本英国文学史>>

编辑推荐

《插图本英国文学史》：插图本外国文学史系列丛书

<<插图本英国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>