

<<舞蹈与传统文化>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈与传统文化>>

13位ISBN编号：9787301185179

10位ISBN编号：7301185170

出版时间：2011-3-25

出版时间：北京大学出版社

作者：袁禾

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈与传统文化>>

内容概要

本书主要包括为：舞蹈与哲学意识、舞蹈与典章制度、舞蹈与国家政事、舞蹈与社会教化、舞蹈与祭祀活动、舞蹈与朝野习俗、舞蹈与人生际遇、舞蹈与宗教信仰等。

<<舞蹈与传统文化>>

作者简介

袁禾，舞蹈史学家，中国第一个舞蹈学博士，中国舞蹈意象理论创立者。

享受政府特殊津贴专家。

北京市高校人才强教计划拔尖人才。

北京舞蹈学院教授，学术委员。

北京舞蹈家协会理事。

曾任北京大学艺术学院教授、学术委员、学位委员、博士研究生导师，北京舞蹈学院史论系、舞蹈学系副主任，图书馆馆长，研究生部主任。

本科毕业于西南师大，后考入中国艺术研究院研究生部攻读舞蹈学硕士、博士，先后获学士、硕士、博士学位。

发表论文近百篇，出版专著《中国舞蹈意象论》、《中国宫廷舞蹈艺术》、《中国舞蹈美学》等七部，多为我国舞蹈学研究的开创性之作，观点新颖，见解独到，立论严谨，文风平实。

多次荣获国家级、省部级科研成果奖。

是《中国大百科全书》第二版舞蹈学科副主编、古代舞蹈史分支主编，教育部哲学社会科学重大课题攻关项目《中国舞蹈史》首席专家。

荣获“中国舞蹈艺术突出贡献舞蹈家”称号。

<<舞蹈与传统文化>>

书籍目录

引言

第一章 舞蹈与哲学意识

- 一、中国舞蹈的“圆”
- 二、“圆”与太极意象
- 三、“置阵布势”与太极思维

第二章 舞蹈与典章制度

- 一、历代“乐志”要旨
- 二、舞蹈的“礼异乐同”

第三章 舞蹈与国家政事

- 一、乐与政通
- 二、“攻成作乐”
- 三、新中国史诗

第四章 舞蹈与社会教化

- 一、古代乐教
- 二、现当代的“以舞化人”

第五章 舞蹈与祭祀活动

- 一、祈天祀祖
- 二、敬神驱疫

第六章 舞蹈与朝野习俗

- 一、时令节庆之娱
- 二、迎神赛社之趣

第七章 舞蹈与日常生活

- 一、随兴而舞
- 二、以舞表意
- 三、以舞为乐

第八章 舞蹈与人生际遇

- 一、“以舞相属”罹忧患
- 二、舞似轻燕入紫宸

第九章 舞蹈与文艺思潮

- 一、主情观念与清商乐舞
- 二、性灵文艺与舞蹈意趣

第十章 舞蹈与宗教信仰

- 一、紫极旋舞尚道
- 二、菩萨为象崇佛

第十一章 舞蹈与文士贵族

- 一、以舞佐宴
- 二、舞衫销魂

第十二章 舞蹈与诗文歌赋

- 一、舞蹈意象的镌刻
- 二、别致的舞蹈批评

第十三章 舞蹈与时代精神

- 一、“朱”衰“紫”灿
- 二、吞吐扬厉
- 三、自由挥洒

<<舞蹈与传统文化>>

四、筵不尚华

五、继往开来

第十四章 舞蹈与传统姊妹艺术

一、诗之“取譬引类”与舞之“象形取意”

二、画之“以形写神”与舞之“神形兼备”

三、书之“飞舞流动”与舞之“龙转凤翔”

四、乐之“宇宙境界”与舞之“天地圆融”

主要参考文献

<<舞蹈与传统文化>>

章节摘录

版权页：插图：中国舞蹈的“圆”与中国传统哲学意识密切相关。

换言之，正是受中国哲学思想的制约，才形成了中国舞蹈的“圆”。

中国的传统哲学思想以《周易》为代表。

《周易》是以道补儒的思想意识建立起来的一部古代经典著作，包括《易经》和《易传》。

《易经》是一部筮书，《易传》“借助于（《易经》的框架，建立了一个以阴阳学说为核心的哲学体系”…。

张岱年认为《易传》是先秦典籍中“思想最深刻的一部书，是先秦辩证法思想发展的最高峰”“’。

《周易》的理论体系对古代中国的政治生活、社会生活起着规范和指导的作用。

人们以（《周易》的哲学意识指导和安排政治生活，指导和安排社会生产。

因此，在某种意义上，古代人的社会生活可以说是按照《周易》的阴阳五行、天人合一思想及其宇宙模式进行的。

之所以形成这种情况，正如李泽厚、刘纲纪在《中国美学史》第一卷中总结的那样：《周易》企图建立起一个自然、社会、人类历史发展的世界模式。

它首先提出了天人合一的思想，认为天与人是相通的、一致的，自然本身的运动变化所表现出的规律也就是人类在其活动中所应当遵循的规律。

人与自然有一种精神性的、人间情味的关系，因而自然亦渗透着人的精神和情感；其次，它指出了平衡统一是事物得以顺利发展的根本条件；最后，它认为宇宙万物是不断变化的，是在阴阳两种相反的力量互相作用下不断运动、变化、生成、更新的。

”’《周易》的上述思想内容到殷周之际基本形成，但早在原始氏族社会，这些观念就有了初步的萌芽。

例如当时普遍存在着的卜筮活动，就是重视天人关系的表现。

此外，据考古资料证明，辽宁省凌源县牛梁河母系原始氏族社会的遗址中，就已有象征天圆地方的祭神殿堂。

如此种种，都为《周易》的产生奠定了思想基础。

<<舞蹈与传统文化>>

编辑推荐

《舞蹈与传统文化》：中国舞蹈是中国文化一颗璀璨的明珠，与传统文化有着密不可分的关系。她用身体的语言，形象地记录了中国这个文明古国的功过成败、荣辱盛衰。

<<舞蹈与传统文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>