

<<简帛文明与古代思想世界>>

图书基本信息

书名：<<简帛文明与古代思想世界>>

13位ISBN编号：9787301185612

10位ISBN编号：7301185618

出版时间：2011-4

出版时间：北京大学出版社

作者：王中江

页数：582

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简帛文明与古代思想世界>>

内容概要

本书内容主要包括：“简帛文明”与古代思想世界新知”、简帛文本与古代宇宙生成论、《太一生水》的宇宙生成模式和天道观、《恒先》的宇宙观及人间观的构造、《凡物流形》“一”的思想构造及其位置、从“三代宗教”到东周时代的信仰、“灾害”与“政事”和“祭祀”——从《鲁邦大旱》看孔子的刑德观和祭祀观、《鬼神之神》与东周的“多元鬼神观”、《三德》的自然理法和神意论——以“天常”、“天礼”和“天神”为中心的考察等等。

<<简帛文明与古代思想世界>>

作者简介

王中江，男，1957年10月生，河南汝州人，哲学博士，先后任河南省社会科学院研究员、哲学研究所所长、中国社会科学院历史研究所研究员；现任北京大学哲学系教授、博士生导师；兼任中华孔子学会常务副会长。

致力于中国哲学和思想研究，先后出版有《严复与福泽谕吉——中日启蒙思想比较》(1991)、《理性与浪漫——金岳霖的生活及其哲学》(1993)、《严复》(1997)、《殷海光评传》(1997)、《道家形而上学》(2001)、《视域变化中的中国人文和思想世界》(2005)、《近代中国思维方式演变的趋势》(2008)、《进化主义在中国的兴起——一个新的全能式世界观(增补版)》(2010)；译有《论语与算盘》(1996)、《日本政治思想史研究》(2000)；先后在海内外学术刊物发表学术论文130余篇；主编有《新哲学》辑刊(第一至第八辑)、“中国哲学前沿丛书”(已出版两辑13种)、中华孔子学会主办辑刊《中国儒学》(合作，已出版6辑)。

<<简帛文明与古代思想世界>>

书籍目录

导论 “简帛文明”与古代思想世界新知”

第一编 简帛文本与古代宇宙生成论

第一章 《太一生水》的宇宙生成模式和天道观

第二章 《恒先》的宇宙观及人间观的构造

第三章 《凡物流形》“一”的思想构造及其位置

第二编 从“三代宗教”到东周时代的信仰

第四章 “灾害”与“政事”和“祭祀”——从《鲁邦大旱》看孔子的刑德观和祭祀观

第五章 《鬼神之神》与东周的“多元鬼神观”

第六章 《三德》的自然理法和神意论——以“天常”、“天礼”和“天神”为中心的考察

第三编 心性、美德和境遇

第七章 《性自命出》的人性模式及人道观——“性”、“情”、“心”和“道”等概念释义

第八章 “身心合一”之“仁”与儒家德性伦理——郭店竹简“惑”字及儒家“仁爱”思想的构成

第九章 《穷达以时》与孔子的境遇观和道德自主论

第十章 简帛《五行》篇的“惠”观念

第十一章 早期儒家的“慎独论”与“为己之学”及“公共关怀”

第四编 经典、诠释和意义

第十二章 儒家经典诠释学的起源

第十三章 上博《诗传》与儒家《诗》教谱系新知

第十四章 道与事物的自然：老子“道法自然”实义考论

第十五章 《老子》的“大器晚成”考证

第五编 共同体生活与公共理性、规范和政治伦理

第十六章 《唐虞之道》与王权转移中的多重因素

第十七章 《凡物流形》的“贵君”、“贵心”和“贵一”

第十八章 黄老学的法哲学原理、公共性和法律共同体理想——为什么是“道”和“法”的统治

第十九章 睡虎地秦简《为吏之道》与秦国的儒家式政治伦理

第二十章 睡虎地秦简《语书》的“法律”意识

附录一 《凡物流形》的生成和自然思想

附录二 郭店竹简《老子》略说

附录三 《从政》重编校注

附录四 《凡物流形》重编新知

主要参考文献

后记

<<简帛文明与古代思想世界>>

章节摘录

版权页：《太一生水》的“太一”，应该是在《老子》的“一”影响下产生的。

没有老子首先为“一”赋予根源性和统一性的宇宙观和世界观意义，就难以有《太一生水》的“太一”的“一”。

“太一”是合成词，但“太”与“一”不是并列关系，“太”也不是“一”的因，它是修饰和形容“一”的。

“太一”的意思是“至一”，或者是“至高无上的一”。

老子之后，“一”本身也在进一步“哲学化”，而且它与“太一”并没有根本上的不同，可以说是“名异”而“意”多有所合。

我们习惯上说的希腊哲学家普罗提诺的“太一”，实际上就是一般所说的“one”（希腊语）。

（有关哲学上“太一”与“一”的关系，后再述。

）研究者已经指出，“太一”相当于老子的“道”在宇宙生成中的地位，“太一”的“太”也与老子的“大”有关系。

“太”字古通“大”，《骈雅训纂五》“释名”释大说：“古人太字多不加点，如太极、太初、大素、大室、大庙、大学之类。

后人加点，以别大小之大，遂分而为二矣。

”“太”亦通“泰”，《正字通》解释说：“《说文》泰，古文作务，篆文作乐，省作太，并与‘大’同。

”范晔撰《后汉书》，避家讳改从太。

《集韵》或作“太”、“大”、“泰”，音义通，非与大小之大别也。

”“太”、“大”和“泰”古音义相通，《庄子》中“泰初有无”的“泰”即“太”。

但在意义的起源上，“太”是从“大”而来。

老子称域中有“四大”，说“道大，天大，地大，人亦大”，用“大”来描述“道”、“天”、“地”、“人”等范围和程度的深广；老子还多用“大”来称道一些超越者的“超凡性”，如“大道”、

“大象”、“大器”、“大智”等，特别是它用“大”来描述“道”，说“吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大”（《老子》二十五章）。

在老子那里，不管是正面事物的超凡性，还是反面事物的程度高，老子都用“大”来说明。

“大”就是事物达到最高的限度，这也正符合“大”字的造字本义。

<<简帛文明与古代思想世界>>

编辑推荐

《简帛文明与古代思想世界》是国家哲学社会科学成果文库之一。

<<简帛文明与古代思想世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>