

<<思考他者>>

图书基本信息

书名：<<思考他者>>

13位ISBN编号：9787301188552

10位ISBN编号：7301188552

出版时间：2011-5

出版时间：北京大学出版社

作者：杜小真 主编

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思考他者>>

内容概要

弗朗索瓦·于连是法国著名哲学家、汉学家，现为法国第七大学哲学系教授、法国当代思想研究中心主任、国际著名汉学家。

他的研究涉及中国古典思想，中国传统文学和美学理论，欧洲和中国跨文化比较等。

杜小真编著的《思考他者(围绕于连思想的对话)》是07年10月在北京大学召开的于连思想研讨会的会议论文集。

书中精选了中法两方学者关于于连思想的讨论。

展示了中西方对话的契机可能的范例。

书中的文章都做成了中法文两个版本，旨在表现对话的主题。

<<思考他者>>

作者简介

弗朗索瓦·于连 (FrangosJullien, 1951-), 法国当代著名哲学家, 汉学家, 巴黎第七大学东亚语言与文明系教授, 葛兰言中心主任, 国际哲学学会主席。

于连的著作极富原创性和思想性, 也因其兼涉哲学与汉学而颇具争议性。

他的作品之中, 被译成中文的已有《迂回与进入》(1998)、《道德奠基》(2002)、《圣人无意》(2004.)、《经由中国》(2006)、《淡之颂》(2006)、《本质或裸体》(2007)。

<<思考他者>>

书籍目录

代序：如何思考中欧之间的对话

我思他者

作为西方思想和方法论的汉学——简论于连的汉学研究特点

为什么、如何与他者对话?——由于连思想引起的几点思考

怎样言说他者——谈于连教授对中国古典文论概念的

梳理和阐释

自然的身体和形而上的本质

他者和理解

易、他者与自我——循于连、德勒兹与迦塔利而道

关于于连《论功效》的一些疑问

如何使得间距发挥效用?

“裸”与“遮”的艺术——读法国汉学家于连《本质或裸体》

遭遇他者——超越绘画再现论

于连的思想为何对商人有益

密涅瓦的猫头鹰在黄昏中起飞——在西方思想史中对于连工作的考察

交互主体性与他人

<<思考他者>>

章节摘录

版权页：当时我印象最深的是，他的研究方法很独特，有别于大多数汉学家，重点不在于考据和实证，而在于思想的阐发，更接近哲学，而不是汉学，没有沉闷的学究气。

并且，他的阐发结果常令人耳目一新，甚至惊奇不已。

比如我们现代汉语中天天都在使用“创造”、“创作”、“作者”之类的词，而他告诉我们，中国古代从未有过西方意义上的“创造观”，所以用“创造”、“创作”、“作者”这样的建立在本原意识上的概念来谈论中国古代思想和文学观念是不合适的，中国没有创世说，中国人对本原、起源之类的问题并不关注，中国人的宇宙观是一种“过程观”，古代汉语中虽然没有“过程”这个词，但“过程”的思想渗透在古文的“道”、“变”、“易”、“神”、“化”等词汇中；又如，他认为“想象”、“浪漫主义”之类的词都是根植于西方思想背景的概念，也不适合用来说明中国的传统文学观念，比如不能把《文心雕龙》中的“神思”说成是中国古代的“想象”理论。

所有这些西方概念毕竟是中国学者一百年来一直在使用的、被认为具有足够普遍性的概念，而他却提醒我们，这些都是西方语言，要警惕用西方语言把中国特有的问题西方化。

显然，于连教授是坚定的反欧洲中心论者，他明确反对用西方的标准来框定中国韵问题，他的全部研究也都在努力实践这个原则。

不过他也可能因此而受到误解，因为他说中国没有“创造”概念，没有“想象，’理论，没有对“本质”的思考，总之西方有的东西，中国都没有，这就容易造成误解，让人以为他妄自尊大，“欧洲中心主义”。

我想只要读了他的著作，了解了他的研究方法和目的，这类表层意义的误解应该是容易消除的。

事实上，正是在这一系列的“没有”中，他找到了把握中国独特性的切入点。

如果真有争论的话，争论的学术意义将在于弄清：人类思想普遍性的边界在哪里，哪一类概念可以用来谈论全世界不同文化的普遍问题？

或者，不同的人类语言能否言说共同的人类思考？

<<思考他者>>

编辑推荐

《思考他者:围绕于连思想的对话》是跨文化对话平台丛书之一。

<<思考他者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>