第一图书网, tushu007.com

<<建筑表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑表现技法>>

13位ISBN编号：9787301192160

10位ISBN编号：7301192169

出版时间：2011-7

出版时间：北京大学出版社

作者：张峰 编

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《建筑表现技法》反映了建筑表现当前的时代特征，结合大量真实案例图片，以手绘建筑表现的应用性为主导，系统阐述了建筑表现的主要原理和方法；并重点介绍了手绘快速表现的知识与技能。主要内容包括：概述、建筑透视基础、建筑配景、建筑表现技法要素、钢笔表现技法、马克笔与彩色铅笔表现技法和建筑快速表现画赏析等内容。

《建筑表现技法》既可以作为高职高专建筑设计技术、建筑装饰工程技术、环境艺术设计、室内设计技术、艺术设计、城镇规划专业以及其他相关专业的教材和指导书；也可作为本科院校、成人高校相关专业的教材和参考书；也可作为建筑设计、室内设计等相关专业从业人员的学习资料。

第一图书网, tushu007.com

<<建筑表现技法>>

书籍目录

第1章 概述
1.1 建筑表现的内涵及特性
1.2 建筑表现的类型
1.3 建筑表现知识基础与训练方法
本章小结
习题
第2章 建筑透视基础
2.1 一点透视
2.2 二点透视
2.3 三点透视
本章小结
习题
第3章 建筑配景
3.1 树木
3.2 山石
3.3 人物
3.4 车辆
3.5 室内陈设
本章小结
习题
第4章 建筑表现技法要素
4.1 构图组织
4.2 色彩知识
4.3 材质表现
本章小结
习题
第5章 钢笔表现技法
5.1 钢笔表现画的特点
5.2 钢笔表现画的要领
5.3 钢笔表现画绘图步骤与范例
本章小结
习题
第6章 马克笔与彩色铅笔表现技法
6.1 马克笔表现
6.2 彩色铅笔表现
6.3 马克笔和彩色铅笔综合表现
本章小结
习题
第7章 建筑快速表现画赏析
7.1 建筑篇
7.2 室内篇
7.3 景园篇
参考文献

编辑推荐

《建筑表现技法》内容共分7章，主要包括概述、建筑透视基础、建筑配景、建筑表现技法要素、钢笔表现技法、马克笔与彩色铅笔表现技法和建筑快速表现画赏析等内容。
本书突破了已有相关教材纯理论或纯图片的知识框架，剔除与当前建筑表现数码时代特征不相符的内容，注重理论与实践运用性相结合，采用全新体例结构进行编写。
本书范画均为编写者多年精心准备的作品，注重图片的原创性，内容精练，图文并茂，并附有多种类型的习题供学生选用。
本书组织湖北城市建设职业技术学院和华中师范大学传媒学院教师参与编写，张峰任主编，并负责全书的通稿。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com