

<<建筑室内空间历程>>

图书基本信息

书名：<<建筑室内空间历程>>

13位ISBN编号：9787301193389

10位ISBN编号：7301193386

出版时间：2011-8

出版单位：北京大学出版社

作者：张伟孝 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑室内空间历程>>

内容概要

《建筑室内空间历程》根据高等职业教育特点以及高职高专建筑装饰设计专业培养目标和教学要求编写而成。

本书共分三篇，即建筑空间概述、中国建筑室内空间发展和西方建筑室内空间发展。

建筑空间概述分为建筑空间的起源与类型、中西传统建筑空间的发展特点、室内设计的风格和流派。中国建筑室内空间发展主要介绍中国从夏商周到现代的室内设计风格的发展与各时期室内设计风格的特点。

西方建筑室内空间发展主要介绍欧洲各国各个时期室内设计风格的特点。

本书的主要目的是培养学生的室内设计创新能力和职业迁移能力。

作为一名室内设计师必须要知道各种室内设计风格需要用哪些设计元素去体现，并应具有根据客户要求进行方案设计的能力。

《建筑室内空间历程》可作为高职高专建筑设计、建筑装饰工程技术、室内设计、装饰艺术设计等专业的教学用书，也可作为设计人员的岗位培训教材、参考书或自学教材。

<<建筑室内空间历程>>

书籍目录

第一篇 建筑空间概述

第1章 建筑空间的起源与类型

1.1 建筑空间的起源

1.2 建筑空间的类型

第2章 中西传统建筑空间的发展特点

2.1 中西传统建筑空间的发展特征

2.2 中国传统建筑室内设计的基本特征

2.3 西方传统建筑室内设计的基本特征

第3章 室内设计的风格和流派

3.1 室内设计的风格

3.2 室内设计的流派

第二篇 中国建筑室内空间发展

第4章 夏商周至秦汉建筑室内空间

4.1 建筑空间的发展概况

4.2 建筑装饰与室内装修

4.3 室内家具与陈设

第5章 魏晋南北朝至隋唐建筑室内空间

5.1 建筑空间的发展概况

5.2 建筑装饰与室内装修

5.3 室内家具

5.4 室内陈设

第6章 宋、元建筑室内空间

6.1 建筑空间的发展概况

6.2 建筑装饰与室内装修

6.3 室内家具

6.4 室内陈设

第7章 明清建筑室内空间

7.1 建筑空间的发展概况

7.2 建筑装饰与室内装修

7.3 室内家具

7.4 室内陈设

7.5 彩画与壁画

第8章 近现代建筑室内空间

8.1 中国近代建筑与室内空间的发展概况

8.2 室内设计教育与学术研究

8.3 现代建筑与室内空间的发展概况

第三篇 西方建筑室内空间发展

第9章 古代建筑室内空间

9.1 古代埃及、两河流域和伊朗高原的建筑

9.2 欧洲“古典时代”的建筑

9.3 古代埃及、希腊和罗马的室内空间

9.4 古代埃及、希腊和罗马的家具与陈设

第10章 中世纪建筑室内空间

10.1 早期基督教、拜占庭与罗马风

10.2 晚期中世纪哥特建筑

<<建筑室内空间历程>>

10.3 哥特风格在欧洲

10.4 中世纪室内空间特征

10.5 中世纪室内家具及陈设

第11章 文艺复兴建筑室内空间

11.1 意大利文艺复兴建筑

11.2 法国和西班牙的文艺复兴

11.3 巴洛克与洛可可风格

11.4 文艺复兴室内设计风格元素

11.5 文艺复兴室内家具及陈设

第12章 古典主义建筑室内空间

12.1 法国古典主义建筑

12.2 欧洲其他国家17-18世纪建筑

12.3 古典主义室内空间的特点

12.4 古典主义家具及陈设

第13章 19世纪建筑室内空间

13.1 工业革命对室内设计的影响

13.2 摄政时期样式与复古思潮

13.3 维多利亚风格

13.4 各种建造新思潮的产生

第14章 20世纪建筑室内空间

14.1 现代主义的出现

14.2 现代主义的先驱

14.3 室内装饰师的兴起

14.4 20世纪的设计思潮

14.5 20世纪室内家具及陈设品的设计

参考文献

<<建筑室内空间历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>