第一图书网, tushu007.com

<<中国古代文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学史>>

13位ISBN编号：9787301194010

10位ISBN编号：7301194013

出版时间：2011-1

作者：陈洪 张峰屹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国古代文学史（二）00539，ISBN：9787301194010，作者：

书籍目录

章节目录：
中国古代文学史（一）
自学考试大纲
课程自学考试大纲前言 Ⅰ课程性质与课程目标 Ⅱ考核目标 Ⅲ课程内容与考核要求 Ⅳ关于大纲的说明与考核实施要求 附录：题型举例 后记 中国古代文学史（一） 前言
第一编先秦文学 绪言先秦文学发展概况
第一章上古传说文学
第一节初民的歌谣
第二节上古神话传说
第二章《诗经》
第一节《诗经》的社会人生内涵
第二节《诗经》的文学成就
第三章先秦散文
第一节《左传》、《战国策》等历史散文
第二节《庄子》、《孟子》等诸子散文
第四章屈原和楚辞
第一节屈原和楚辞
第二节“ 轹古切今，惊采绝艳 ”的《离骚》
第三节屈原的其他作品
第四节宋玉
第二编秦汉文学 绪言秦汉文学发展概况
第一章秦汉政论及抒情、叙事文
第一节秦代散文和李斯
第二节贾谊、晁错与西汉初期散文
第三节董仲舒、刘向与西汉中后期散文
第四节东汉散文的演变
中国古代文学史（一）
第二章司马迁与两汉史传散文
第一节司马迁及其《史记》
第二节《史记》人物传记的文学成就
第三节班固和《汉书》
第四节东汉其他历史散文
第三章两汉辞赋
第一节西汉初期辞赋创作的发展趋向
第二节司马相如、扬雄与汉大赋的勃兴
第三节西汉中后期的其他辞赋创作
第四节东汉辞赋的发展演变
第四章两汉诗歌
第一节五言诗的兴起和成熟
第二节《古诗十九首》及其他五言古诗
第三节两汉乐府民歌
第三编魏晋南北朝文学 绪言魏晋南北朝文学发展概况
第一章建安诗歌
第一节首开风气的曹操
第二节建安之杰曹植

第三节其他建安诗人
第二章正始诗歌
第一节正始时代与诗歌创作
第二节阮籍和嵇康
第三章两晋诗歌
第一节太康诗风的总体倾向
第二节刚健诗人左思与刘琨
第三节游仙诗与玄言诗
第四章田园、隐逸诗人之宗陶渊明
第一节陶渊明的生平
第二节陶渊明的诗歌成就
第三节陶渊明的散文和辞赋
第五章南北朝诗歌
第一节元嘉诗坛
第二节永明诗
第三节梁陈诗歌的多元化发展
第四节北朝诗歌及庾信
第五节南北朝乐府民歌
第六章魏晋南北朝散文和辞赋
第一节建安时期
第二节正始时期
第三节两晋时期
第四节南朝时期
第五节北朝时期
第七章魏晋南北朝小说
第一节小说创作的繁荣
第二节志怪小说
第三节志人小说
第四编隋唐五代文学
绪言隋唐五代文学发展概况
第一章南北文学合流与初唐诗歌
第一节隋代文学
第二节贞观诗坛与“初唐四杰”
第三节杜审言与宋之问、沈佺期
第四节陈子昂与张若虚等
第二章盛唐的诗人们
第一节王维、孟浩然等山水田园诗人
第二节王翰、王昌龄、崔颢等豪侠诗人
第三节高适、岑参等边塞诗人
第三章李白
第一节李白及其各体诗作
第二节李白诗歌的艺术成就及影响
第四章杜甫
第一节杜甫及其诗歌的诗史性质
第二节杜甫的律诗
第三节杜诗的艺术风格及对后世的影响
第五章大历诗坛

第一节韦应物与刘长卿
第二节大历十才子
第三节顾况与李益
第六章中唐诗歌
第一节元白诗派
第二节韩孟诗派
第三节刘禹锡与柳宗元
第七章李商隐与晚唐诗歌
第一节李商隐
第二节杜牧与许浑
第三节贾岛与姚合
第四节皮日休、陆龟蒙、司空图等
第八章唐代散文
第一节古文运动
第二节韩、柳散文
第三节晚唐的讽刺小品文
第九章唐传奇与俗讲、变文
第一节唐代传奇小说
第二节唐代的俗讲与变文
第十章唐五代词
第一节词的起源
第二节温庭筠及花间词派
第三节李煜及南唐词人

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com