

图书基本信息

书名：<<20世纪日本马克思主义文艺理论研究>>

13位ISBN编号：9787301197608

10位ISBN编号：7301197608

出版时间：2011-12

出版时间：北京大学出版社

作者：王志松

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书在刚刚过去的20世纪，具有世界影响的马克思主义文艺理论在世界各国都获得各自不同的发展，仍然充满强劲的生命力。

西方当代一些重要的美学和文艺学流派和著名的文艺理论大家，谁也无法绕过马克思主义文艺理论，他们或者与其展开对话，或者从中吸收理论营养，都把它放在无可替代的重要地位。

同时，随着20世纪世界社会政治经济文化翻天覆地的变化，20世纪马克思主义文艺理论也经历了十分曲折复杂的历史过程，产生了历史性的变化，提出了许多新的理论命题，出现了多样性、当代性、开放性等一系列重要特征。

今天，站在新世纪的开端，回头对20世纪马克思主义文艺理论在各国的发展，对20世纪马克思主义文艺理论的新形态、新特征、新命题做出有历史深度和有理论价值的总结，对于马克思主义文艺理论的发展，对于建设具有中国特色的马克思主义文艺理论，有重要的理论意义和现实意义。

摆在面前的这套“20世纪马克思主义文艺理论国别研究”丛书，包括中国、俄国、日本、德国、法国、英国、美国七大卷，实际上，也就是20世纪马克思主义文艺理论的发展史，目前国内外尚无如此规模、如此视野的20世纪马克思主义文艺理论发展史。

作者简介

王志松，北京师范大学外国语言文学学院副院长，教授，博士生导师。
研究方向为日本文学和中日比较文学。

书籍目录

“20世纪马克思主义文艺理论国别研究”总序
引言
绪论日本马克思主义文艺理论发展史概述
第一编 日本文化语境中的马克思主义文艺理论
第一章 日本的近现代文化语境
第二章 “福本主义”与日本无产阶级文学运动
第三章 “文学大众化”与“大众化”时代的文学
第四章 “转向”与本土化
第五章 文学与文学批评的“政治性”
第六章 语言与形式
第二编 批评实践与理论建构
第七章 藏原惟人：无产阶级写实主义
第八章 三木清与户坂润：意识形态批评
第九章 吉本隆明：语言分析美学
第十章 柄谷行人：跨越式批判
第三编 中日间的交流与影响
第十一章 福本和夫的“唯物辩证法”与中国的“革命文学”
第十二章 “藏原理论”与中国左翼文坛
第十三章 毛泽东文艺理论在日本的接受
参考文献
后记

章节摘录

版权页：洼川鹤次郎也是“转向”出狱的文艺批评家之一。

他和中野重治一样也是批判性地继承此前的日本无产阶级文学运动。

关于文学的艺术价值与政治价值的关系是日本无产阶级文学运动中的一个核心问题，1920年代日本左翼文坛曾经围绕这个问题展开过热烈的讨论。

洼川鹤次郎在1939年的《艺术的价值和政治的价值》一文中重新提起这一话题，进行了深入探讨。

他认为，艺术价值包括内容与形式、批评与文学史等方面，平林当初将艺术价值与政治价值对立起来的主要原因就是缺少文学史观，即缺乏关于艺术价值的历史概念，企图把过去的作品和现在的作品用同样的标准去评价。

但是艺术价值不能超越时代和社会，要受历史和社会的制约。

洼川进一步分析了平林主张二元论的原因，指出一是由于他夸大了艺术的特殊性，二是由于当时无产阶级文学运动的极“左”思潮占据主流所致。

当时的无产阶级文学理论家虽然承认艺术的特殊性，但只是在与科学的相异中来探寻艺术的特殊性，没有和艺术作品的价值联系在一起思考这个问题。

比如，臧原将文学的价值全部归结为社会价值的看法是片面的。

洼川还同时指出，此前的争论没有能够辩证地把握内容与形式的关系，把内容从形式上割裂开，单纯地认为作品的艺术性是形式问题。

但事实上这两者是分不开的，两者之间构成了多重复杂关系。

比如，有的作家思想立场虽然保守，但并不妨碍他成为杰出的艺术家，历史上这种例子非常多，巴尔扎克、托尔斯泰就是如此。

尤其重要的是，他指出了此前没有区分开无产阶级文学运动的理论和无产阶级文学理论的不同性质。

其结果，是将无产阶级政治运动的一些政策性口号，当做评价具体作品的标准，有违文学的自身规律。

应该说，这些反省和批判都是切中要害的。

一般文学史认为，批判性地继承1920-1930年代的无产阶级文学运动的思潮始于战后，但事实上在最黑暗的年代已经开始了。

编辑推荐

《20世纪日本马克思主义文艺理论研究》编辑推荐：20世纪马克思主义文艺理论国别研究。
国家社会科学基金重点项目、教育部人文社会科学重点研究基地重大项目、北京市社会科学理论著作出版基金重点资助项目、北京师范大学211工程三期重点学科建设项目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>