第一图书网, tushu007.com

<<美育十五讲>>

图书基本信息

书名：<<美育十五讲>>

13位ISBN编号：9787301199268

10位ISBN编号：7301199260

出版时间：2012-1

出版时间：北京大学

作者：曾繁仁

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

美育，即通过自然美、艺术美与社会美的途径，在潜移默化中对广大人民、特别是青年一代进行情感的陶冶、健康审美力的培养与健全人格的塑造。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

曾繁仁，山东大学终身教授，山东大学文艺美学研究中心主任，中华美学学会副会长，高教学会美育研究会会长。
长期从事西方美学、审美教育与生态美学研究。
出版《西方美学简论》、《美学之思》、《生态美学导论》等论著多种。

第一图书网, tushu007.com

<<美育十五讲>>

书籍目录

《名家通识讲　座书系》总序
引言
第一讲　美育的性质：包含感性与情感教育的“人的教育”
　一　鲍姆嘉通与“感性教育”
　二　席勒与情感教育
　三　马克思与人的教育
第二讲　美育的学科特性
　一　作为边缘交叉学科的美育
　二　作为人文学科的美育
　三　作为美学学科的美育
　四　作为教育学学科的美育
第三讲　美育的特殊作用
　一　“审美力”的培养
　二　“生活的艺术家”的造就
第四讲　美育“不可代替”的特殊地位
　一　国内外有关美育地位的争论
　二　从世界观培养的角度看，美育是一种“综合教育”
　三　美育在社会中的情感协调地位
　四　美育在教育中的“中介性”地位
第五讲　美育所凭借的特殊手段
　一　公共艺术教育是实施美育的重要手段
　二　艺术教育的特殊魅力
　三　自然审美
　四　美育的实施
第六讲　美育与大脑开发
　一　神经心理学与美育
　二　美育与右脑开发
　三　美育调节大脑边缘系统的作用
　四　美育调节脑内吗啡肽的作用
第七讲　生态审美教育
　一　生态美育的提出
　二　生态美育的基本内容
　三　生态审美教育的实施——日本广岛大学个案分析
第八讲　西方古代“和谐论”美育思想
　一　吉希腊罗马的“和谐论”美育思想
　二　卢梭的《爱弥儿》及其“自然人”教育与美育思想
　三　狄德罗的启蒙主义美学与美育思想
　四　德国古典美学的美育思想与走出古典
第九讲　西方现代美学的“美育转向”
　一　叔本华：艺术是人生的花朵
　二　尼采：艺术是生命的伟大兴奋剂
　三　杜威：艺术的生活化
　四　弗洛伊德：艺术即原欲的升华
　五　海德格尔：人诗意地栖居在大地上
　六　杜夫海纳：艺术是审美知觉的构成

第一图书网, tushu007.com

七　伽达默尔：审美教化是造就人类素质的特有方式
八　福柯：“关注自我”的生存美学
第十讲　西方现代教育中的美育
一　“通识教育”与美育
二　德国的包豪斯与“艺术与工艺结合”的艺术教育观念
三　罗恩菲尔德有关人格与创造力培养的艺术教育思想
四　加德纳“多元智能”理论中的美育思想
五　戈尔曼“情商”理论中的美育思想
第十一讲　中国古代的“中和论”美育思想
一　中国古代的“天人合一”哲学观与“中和论”美学美育思想
二　中国古代的“礼乐教化”与“乐教”、“诗教”
第十二讲　中国现代美育的奠基者：蔡元培与王国维
一　蔡元培对中国现代美育的奠基性贡献
二　王国维的“审美境界论”美育思想
第十三讲　中国现代其他主要美育理论家
一　梁启超的“新民说”及其美育思想
二　朱光潜的“人生论”美学与美育思想
三　丰子恺的“人生一同情论”美学与美育思想
第十四讲　美育与当代文化艺术发展新趋势
一　后现代转向与美育
二　视觉文化与视觉艺术教育
三　网络文学的产生及其特点
第十五讲　中国新时期美育的发展
一　我国新时期美育逐步走到社会前沿
二　我国新时期美育的发展历程
三　我国新时期美育建设的重要成果与共识
四　我国美育事业的未来发展
后记

章节摘录

（三）席勒美育理论的当代价值　　席勒的情感美育理论在20世纪初的1904年就由王国维介绍到中国，其后蔡元培又提出著名的“以美育代宗教说”，产生了广泛影响，由此逐步开始了这一理论的中国本土化过程。
在五四运动前后的反封建时期，席勒的美育理论在一定程度上起到了启蒙的作用，所谓“代宗教”也是指取代封建儒教。
而在当前我国进行大规模现代化建设的过程中，席勒的美育理论更有其重要作用。
　　席勒的美育理论是一种作为世界观的本体论理论，将审美看做人的本性和人的解放的唯一途径，因而成为最重要的价值取向。
这一理论对于我国当前在马克思唯物实践观的指导下，通过美育的途径，培养广大人民的审美世界观，造就一大批学会审美的生存的人，建设和谐的小康社会，具有极为重要的意义。
我国的现代化在二十多年的建设中取得极大发展和辉煌成就，但也不可避免地出现美与非美的二律背反现象。
在社会日益繁荣进步、人们生活日益改善提高的同时，也出现环境污染严重、精神焦虑加剧、某种程度的道德滑坡与文化的低俗倾向等精神文化领域的问题。
我国优越的社会制度无疑有利于这些问题的解决，但仍需采取政治、经济、法律等各种手段。
其实上述问题说到底是一个文化问题，也就是人的生活态度问题，因此只有从文化、世界观与价值观的角度才能从根本上解决。
其中就包括通过美育途径培养人民确立审美的世界观，以审美的态度对待自然、社会与他人，成为生活的艺术家，获得审美的生存。
通过美育帮助人们确立审美的世界观，从而将人类从现代文化危机中拯救出来，这是具有普适性的人类自救之路。
因为前工业时代人类依靠上帝这个“他者”来使自己超越私欲，而工业文明时代人类破除了对于上帝的迷信，反而陷入某种道德真空的危机。
但我们相信，在当代，人类依靠包括审美自觉性在内的理性力量就一定能够使自己摆脱过分膨胀的私欲，走出文化危机，创造审美的生存的崭新生活。
　　席勒的美育理论是一种人生美学，旨在克服现实生活中人性的分裂，实现人性的完整，造就无数人性得到全面发展的自由的人。
这是对于工业革命时代工具理性对人性的压抑、人格的分裂与教育扭曲的反拨，是对新的有利于人的自由、全面发展的教育的呼唤，对于我们建设当代崭新的社会主义教育体系具有重要意义。
　　……

编辑推荐

美育既是一种教育形式，又是一种教育观念，缺乏美育的教育是不完全的教育。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com