

<<百代之中>>

图书基本信息

书名：<<百代之中>>

13位ISBN编号：9787301200353

10位ISBN编号：7301200358

出版时间：2013-5

出版时间：北京大学出版社

作者：蒋寅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百代之中>>

内容概要

自清人叶燮提出中唐乃百代之中以来，经同光体诗人及陈寅恪等学者的发挥，中唐作为中国历史的一个中轴，对社会、政治、经济、人文、艺术等多方面的影响深远已被学者们注意。本书试图从中唐文化和文学的历史转折中的细小变异，来探讨中唐的诗歌史意义。

<<百代之中>>

作者简介

蒋寅，1959年6月生，1988年于南京大学研究生院获文学博士学位。

现为中国社会科学院文学研究所研究员，古代文学研究室主任、《文学评论》副主编、所学术委员会副主任、研究生院博士生导师。

中国古代文学理论学会副会长、国际东方诗话学会副会长、国家古籍保护工作专家委员会委员、唐代文学学会常务理事、中国作家协会会员。

曾受聘为日本京都大学、韩国庆北大学、台湾逢甲大学、东华大学、香港岭南大学客座教授，北京师范大学、华侨大学、安徽大学特聘教授。

出版《大历诗风》，《大历诗人研究》、《王渔洋事迹征略》、《王渔洋与康熙诗坛》、《古典诗学的现代诠释》、《清诗话考》、《清代诗学史》(第一卷)等著作。

<<百代之中>>

书籍目录

前言：中唐在文学史上影响深远的变化 一、 中唐：变革与开拓的诗史时段 (一) 大历诗风 (二) 大历诗坛到元和诗坛的过渡 (三) 求奇复古的韩孟诗派 (四) “舍官样而就家常”的元白诗派 二、 孟郊创作的诗歌史意义 (一) 中唐诗坛的复古先锋 (二) 自我意识的强化和深化 (三) 主观化的艺术表现 三、 权德舆早期诗作的心态史意义 (一) 心理成长的记录 (二) 早期诗作的玄言色彩 (三) 轻绮诗风与青春期心理 四、 权德舆与唐代的赠内诗 (一) 妻子形象的缺席 (二) 作为题材的妻子 (三) 作为读者的妻子 五、 权德舆与唐代赠序文体之确立 (一) 权德舆别序写作与职务的关系 (二) 权德舆别序与赠别对象 (三) 权德舆与赠序文体的确立 (四) 权德舆别序的写作技巧与语言 六、 贾岛与中晚唐诗歌的意象化进程 (一) 近体时代的偶像 (二) 苦吟何为 (三) 意象化的努力 (四) 意象与“取境” 七、 姚合“武功体”对“吏隐”主题的开拓 (一) 姚合与“武功体” (二) “武功体”与吏隐 (三) 吏隐主题的拓展 (四) 《武功作》的回声 八、 李贺诗歌的艺术精神 (一) 通感与“代语” (二) 是感觉还是修辞？ (三) 过度修辞与“师心” 九、 韩愈七古的声调分析 十、 韩愈诗风变革的美学意义 (一) 韩愈诗歌评价的戏剧性变化 (二) 韩愈诗歌的生涩感 (三) 韩诗取材对“雅”的颠覆 (四) 韩诗声律的反和谐倾向 (五) 韩诗语言的反传统特征 (六) 审美意识的变异与韩诗的划时代意义 (七) 追溯中国文学的“现代性” 附录20世纪唐代文学研究概述 (一) 民国年间的唐代文学研究 (二) 建国后三十年的唐代文学研究 (三) 1980年代以来的唐代文学研究 (四) 唐代文学研究的主要成果 (五) 台港澳地区的唐代文学研究 (六) 日本、韩国的唐代文学研究 (七) 欧美国家的唐代文学研究 后记

<<百代之中>>

编辑推荐

蒋寅编著的《百代之中(中唐的诗歌史意义)》各章所论确实多出自远距离的观察，与研究清代诗歌与诗学所产生的想法有关。

虽然讨论的是不同作家的不同问题，但绝不是零星的、毫无关联的个案研究。

所有重大的文学转折都酝酿于细小的变异，所有细微变化的累积都会导致文学风貌的改观。

本书为读者呈现的，即是中唐诗人在诗歌转捩时期的重要表现以及在整个中国文学史上承前启后的意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>