

<<日本上代文学“和习”问题研究>>

图书基本信息

书名：<<日本上代文学“和习”问题研究>>

13位ISBN编号：9787301202920

10位ISBN编号：730120292X

出版时间：2012-4-9

出版时间：北京大学出版社

作者：马骏

页数：692

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本上代文学“和习”问题研究>>

### 内容概要

在日本古代文学研究领域，时常耳闻目睹“和习”的说法。然而事实是：自江户时代至今，“和习”问题研究因缺乏学理上的系统性和实践中的可操作性而被敬而远之。但我们坚信，作为方法论的“和习”问题研究在解读日本古代文学的特质方面蕴含着巨大的潜力，势将发挥不可替代的作用。基于这一理念，本研究将以日本上代文学的五部代表作品《古事记》、《日本书纪》、《万叶集》、《怀风藻》、《常陆国风土记》为对象，致力于探讨日本上代文学的“和习”问题。

## <<日本上代文学“和习”问题研究>>

### 作者简介

马骏，现任对外经济贸易大学外语学院教授。  
著有专著《“和习”问题研究》，合编普通高等教育“十一五”国家级规划教材《商务基础日语（第三册）》等9部，在国内外学术期刊发表论文50余篇。

## &lt;&lt;日本上代文学“和习”问题研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序篇“和习”问题研究方法论一 第一期荻生徂徕的“和习”意识二 第二期山本北山的荻生徂徕批判  
 三 第三期国文学文学背景下的“和习”问题研究四 第四期东亚汉字文化圈视域中的“和习”研究  
 第一篇《古事记》“和习”问题研究第一章 序文与文体第一节“帝纪”与“旧辞”第二节 原始性史料及其撰录程序第二章“纯正”汉文与“和习”文体第一节“纯正”汉文的保障性第二节“和习”表达的隐蔽性第三章“纯正”序文与“和习”文体第一节“纯正”表达举证第二节“和习”文体透析第四章 苕环型故事素材流变及其源流第一节 情节要素第二节 素材流变第三节 故事源流第二篇《日本书纪》“和习”问题研究第一章 中国经史子集及其影响第一节 史书表现方法影响第二节 经书表现方法影响第三节 子书表现方法影响第四节 集部表现方法影响第二章“盟神探汤”与“扶南王范寻判案”第一节“盟神探汤”第二节“探汤判案”第三节 起源与变异第三章 祥瑞灾异表现的接受与变异第一节 祥瑞灾异表现影响研究第二节 祥瑞灾异表现内容的变异性第三节 祥瑞灾异表现形式的变异性第四章“和习”词法句法研究第一节 依据中土文献自创的词语及搭配关系第二节 依据汉文佛经自创的词语及搭配关系第三节 语序倒置与训读思维方式第三篇《万叶集》“和习”问题研究第一章 山上忆良诗文考第一节 卷五散文词语考释第二节“甑には蜘蛛の巢かきて”考第二章 散文表现与汉文佛经第一节 卷五歌题歌注中的疑似佛典用语第二节 各卷歌题歌注中的疑似佛典用语第三节 歌题歌注中的口语词第四节 佛典用语的变异表达第三章 散文表现与书仪语言第一节 书仪起首格式套语第二节 书仪中的情貌表现第三节 书仪收尾格式套语第四节 书仪中的“和习”表达第四章“和习”词法句法研究第一节 词法上的“和习”第二节 句法上的“和习”第三节 词素相同词语第四节“和习”与创新第四篇《怀风藻》“和习”问题研究第一章《怀风藻》诗歌语言的基础性研究第一节 容摄诗想第二节 摘取诗句第三节 采撷诗语第四节 摹写诗序第二章《怀风藻》诗人小传与中国史书帝纪的影响研究第一节 大友皇子小传第二节 河岛皇子小传第三节 大津皇子小传第四节 皇孙、文人类小传第三章 诗歌表达与人名对第一节 人名对第二节 自创人名对第三节 本土人名对第四章 诗歌表达与地名对第一节 源自汉诗文的地名对第二节“和习”地名对第三节 创新地名对第五篇《常陆国风土记》“和习”问题研究第一章 地名起源传说的记述形式及其变异第一节 历史性传说型第二节 当下性传言型第三节 民间性传闻型第四节 歌谣性传唱型第二章 地名命名记述形式及其变异第一节 源自中国地志的记述形式第二节 敷衍派生的地名命名记述形式第三章 文章表现的“和习”词法第一节 从构词法看“和习”表达第二节 从搭配关系看“和习”表达第三节 词素相同词语第四节 同素异序词第四章 散文表现的“和习”句法第一节 日汉敬语词第二节“在”与“有”混用第三节 介词“于”频现第四节 语序颠倒原因透析终篇“和习”问题研究展望一 影响研究举偶二“和习”研究举偶三“和习”问题研究的瓶颈四“和习”问题研究的突破附录一《古事记》纯正汉文二《日本书纪》典自史书四字成语考释三《万叶集》歌题歌注中佛典词语考释四《日本灵异记》“神力型”故事的比较文学研究五《藤氏家传》贞慧谏辞的文体特征及起源研究参考书目

<<日本上代文学“和习”问题研究>>

章节摘录

然，恃己入坐于陋家之王子者，死而不弃，如此白而，亦，取其兵，还入以战。尔，力穷矢尽，白其王子：仆者，手悉伤，矢，亦，尽。今不得战。

如何。

其王子，答诏：然者，更无可为，今杀吾。

故，以刀刺杀其王子。

乃，切己颈以死也。

（下卷《安康记》） 【第12段】亦，一时，天皇游行，到于美和河之时，河边有洗衣童女。其容姿，甚丽。

天皇，问其童女：汝者，谁也。

答白：己名，谓引田部赤猪子。

尔，令诏者，汝不嫁夫。

今将唤而，还坐于官。

故，其赤猪子，仰待天皇之命，既经八十岁。

于是，赤猪子以为，望命之间，已经多年。

姿体，瘦萎，更无所恃。

然，非显待情，不忍于悒而，令持百取之机代物，参出贡献。

然，天皇既忘先所命之事，问其赤猪子曰：汝者，谁老女。

何由以参来。

尔，赤猪子答白：其年其月，被天皇之命，仰待大命，至于今日，经八十岁。

今容姿既耆，更无所恃。

然，显白己志以参出耳。

于是，天皇，大惊，吾，既忘先事。

然，汝守志，待命，徒过盛年，是甚爱悲，心里欲婚，悼其极老，不得成婚而，赐御歌。

（下卷《雄略记》） 【第13段】其伊吕兄意祁命奏言：破坏是御陵，不可遣他人。

专仆，自行，如天皇之御心破坏以，参出。

尔，天皇诏，然，随命宜幸行。

是以，意祁命，自下幸而，少掘其御陵之傍，还上，复奏言：既掘坏也。

尔，天皇，异其早还上而诏：如何破坏。

答白：少掘其陵之傍土。

天皇诏之：欲报父王之仇，必悉破坏其陵。

何少掘乎。

答曰：所以为然者，父王之怨，欲报其灵，是诚理也。

然，其大长谷天皇者，虽为父之怨，还为我之从父，亦，治天下之天皇。

是，今单取父仇之志，悉破治天下之天皇陵者，后人，必诽谤。

唯父王之仇，不可非报。

故，少掘其陵边。

既以是耻，足示后世，如此奏者，天皇答诏之：是亦大理，如命。

可也。

（下卷《显宗记》） 【第14段】此时，箸，从其河流下。

于是，须佐之男命，以为人有其河上而，寻觅上往者，老父与老女，二人在而，童女置中而泣。

尔，问赐之：汝等者，谁。

故，其老夫答言：仆者，国神，大山津见神之子焉。

仆名谓足名椎，妻名谓手名椎，女名谓栳名田比买。

亦，问：汝哭由者，何。

<<日本上代文学“和习”问题研究>>

答白言：我之女者，自本在八稚女，是，高志之八俣远吕知，每年来吃。  
今，其可来时。

（上卷《天照大御神与须佐之男命》） .....

<<日本上代文学“和习”问题研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>