

<<中国古代文体论思辨>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文体论思辨>>

13位ISBN编号：9787301203699

10位ISBN编号：7301203691

出版时间：2012-3

出版时间：北京大学出版社

作者：姚爱斌

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文体论思辨>>

### 内容概要

《中国古代文体论思辨》的研究对象是中国古代文体论。  
所谓中国古代文体论，简单说是指中国古代有关“文体”的理论，具体说是指中国古代描述文体现象、辨析文体类别、品评文体特征、分析文体结构、探寻文体源流、指导文体创作的文章理论。  
《中国古代文体论思辨》的主要目的是对中国古代文体论及其现代研究中的一些基本问题（本体论、方法论）进行反思，与西方的文类学、文体学进行比较，同时反思其在现代中国的发展。

<<中国古代文体论思辨>>

作者简介

姚爱斌，文学博士，北京师范大学文学院副教授，主要研究方向为文学基础理论、中国古代文论和中西文论比较。

## <<中国古代文体论思辨>>

### 书籍目录

总序 绪论第一章 中国古代文体论的本体论第一节 文体即文章自身的整体存在第二节 文体是有丰富特征的文章整体存在第三节 文体是有丰富构成的文章整体存在第二章 中国古代文体论的方法论第一节 作为中国古代思想基本方法论的体用论第二节 古代文体论与体用论第三节 古代文体论体用论的微观分析第四节 从体用论角度再解辨体理论和文体范畴的基本内涵第五节 古代文体范畴重释与古代文体论研究范式的转换第六节 再论古代文体论研究对象及其与古代文论的关系第三章 中国古代文体论与西方文类学、“文体学”比较第一节 西方的“文体学”(Stylistics)与文类学(Theory of Genres)第二节 中国古代文体论与西方“文体学”(Stylistics)比较第三节 中国古代文体论中的“体”与“类”的关系第四节 徐复观《文心雕龙》文体论研究的学理缺失第四章 中国现代文学风格论的生成与反思第一节 三论合一：中国现代文学风格论的理论资源及整合第二节 个性的文论：“三论合一”模式形成的历史机制第三节 视角转换：对王元化文学风格论研究对象的重新解读第五章 中国古代文体论范畴体系的整体结构第一节 古代文论(文体论)范畴体系研究中的“范畴”问题第二节 古代文论(文体论)范畴体系研究中的“体系”问题第三节 古代文体论范畴体系的整体结构结语：中国古代文体论的学科构想参考文献后记

<<中国古代文体论思辨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>