第一图书网, tushu007.com

<<戏剧学导论>>

图书基本信息

书名：<<戏剧学导论>>

13位ISBN编号：9787301205006

10位ISBN编号：7301205007

出版时间：2014-2

出版时间：北京大学出版社

作者：顾春芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书在宏观和整体上介绍戏剧艺术，阐述了戏剧学中重要的一些理论问题，叙述上史论结合、评述交融，有概括有分论，有论述有描述，引实例发观点，内容涉及了形态、特性、功能、表演、导演、舞台、叙事、结构、意象等各个方面。
它取法从戏剧形态的横向和戏剧历史的纵向来对古今中外的戏剧做出整体性的考察，在戏剧史卷帙浩繁的作品和理论中，梳理、归纳、概括出了开卷有益的纲要和重点。
作者长期从事戏剧理论研究和实践教学，在大量前期成果的基础积累上，以近十年的时间关注并深入戏剧学的研究。
对原有的理论命题有介绍、有辨析也有创新；对现当代的戏剧流派、观念和艺术也有精要的阐释。
在中外戏剧文化的比较研究基础上，广泛介绍人类戏剧文化，并寻找具有中国戏剧具有民族特色的审美构成的精神内核，以推动戏剧艺术立足中国文化，弘扬人文精神的主导观念，对未来的艺术实践和艺术教育都有指导意义。
全书350多张图片，图文并茂，全面系统、结构清晰、语言流畅、文字生动、观念新颖、论述严谨，有较强的可读性。
既是一项系统深入的戏剧学研究论著，也是一本实用性很强的总论型教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com