第一图书网, tushu007.com

<<另类视野与文学实践>>

图书基本信息

书名：<<另类视野与文学实践>>

13位ISBN编号：9787301205747

10位ISBN编号：7301205740

出版时间：2012-5

出版时间：北京大学出版社

作者：刘复生　等著

页数：266

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《另类视野与文学实践：韩少功文学创作研究》试图在一个更开阔的社会现实与思想史视野中研究韩少功作品的意义，既注重探讨其创作的思想意义，又注重探讨这种思想意义如何经由美学的方式而实现，剖析其批判性思想如何转化为美学内在因素的辩证法。
这种方法，是当代文学史研究及文学批评的一种新的尝试。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘复生，1970年生，海南大学教授，海南省作家协会副主席，《天涯》杂志副主编，有《历史的浮桥——世纪之交“主旋律”小说研究》、《思想的余烬》等著作。

张硕果，1979年生，海南大学副教授。

石晓岩，1980年生，海南大学讲师。

第一图书网, tushu007.com

<<另类视野与文学实践>>

书籍目录

序言 为什么要研究韩少功
第一章 中国的人民的现代化：作为思想者的韩少功
　第一节 “ 启蒙 ”与“ 困惑 ”：1977-1984
　第二节 “ 寻根 ”与“ 现代 ”：1980年代中后期
　第三节 精神的圣战与游戏：1980年代末-1990年代中期
　第四节 中国的人民的现代化：1990年代后期至今
第二章 韩少功的小说创作
　第一节 韩少功小说综论
　第二节 地域言说的多种指向——韩少功小说论
　第三节 乡村叙事的意义——韩少功小说的乡村书写
　第四节 巫楚文化的追寻者——韩少功小说论
　第五节 小说的辩证法——韩少功的小说诗学
第三章 韩少功的随笔创作及文学翻译
　第一节 想象一个新世界：韩少功随笔中的政治哲学
　第二节 直面丰富而复杂的世界——韩少功与米兰·昆德拉
　第三节 带镣铐的舞蹈——韩少功的文学翻译

章节摘录

比如鲁迅，他其实并不在乎自己的所谓文学家的身份和作家的职业生涯，并不认为放弃小说而去从事杂文写作是什么损失。
茅盾与巴金，或许还包括郭沫若，几乎都是在一种不情愿的状态下才成为文学家的，如果他们有更加直接的机会和手段去变革社会，不见得会退而求其次在书房中开辟新战场。
当然，在现代以来，所谓文学艺术，从来都是新的社会理想的内在构成部分。
不过，这只是问题的一个方面。
在韩少功这里，他的思想视野并不是文学之外的事物，而是他的文学的内在组成部分，是他文学叙述的不绝的动力，甚至是他的叙述策略和技术。
所以，我们又看到一个孜孜不倦地追求文学形式的作家，一个具有强烈的文体意识的作家，有时甚至给人以“很纯文学”或“很先锋”的感觉。
他从不屑于在自己的小说中直接地流露对现实的激情，可以说，在韩少功这里，“思想的深切与格式的特别”是并重的。
也正是在这个意义上，韩少功的写作对于当代文学来说是有典范性的。
他既不断地创造对当下和未来的想象，也在不断地创造着关于文学自身的想象。
在他的笔下，文学的边界是不断地敞开和拓展的。
尤其是到了《马桥词典》、《暗示》及之后的时期，文学是什么不再是自明的和既定的东西，而是一个不断被挑战、不断被发现和创造的场域。
而在我看来，这正是当代文学之谓当代文学的本质所在。
一个有出息的作家，从来都不会怀揣着所谓永恒的审美价值的幻觉去写作。
所谓伟大的文学传统与成规从来不是绝对的神圣圭臬，相反，这种传统与成规恰恰正是过往的、某种特定的“当代文学”所创造出来的，它们深深地植根于历史性与地域性（民族性）之中。
从某种意义上说，它们之所以能成为伟大的审美标准与传统的代表与象征，正因为它们当初曾经是合格的、优秀的当代文学！
正由于这样，它们才被历史所肯定，抽象化为一种普遍性的标准。
优秀的当代作家，从来都是在尊重这种传统的前提下对它加以挑战，从而拓展“文学性”的边界，丰富甚至修改对文学的界定。
为了发现、创造新的现实，一个当代作家必须意识到文学作为制度或装置的历史性及限制性。
韩少功对此具有清醒的意识，事者则是用神化的光环覆盖了真正的大众疾苦。
韩少功所关注的是最普遍的人群里最凡俗的人生中蕴藏着的丰富而复杂的人性。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com