

<<艺术家个性心理和发展>>

图书基本信息

书名：<<艺术家个性心理和发展>>

13位ISBN编号：9787301206119

10位ISBN编号：7301206119

出版时间：2012-6

出版时间：程正民 北京大学出版社 (2012-06出版)

作者：程正民

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术家个性心理和发展>>

### 内容概要

《文艺学与文化研究丛书：艺术家个性心理和发展》把文艺心理学的重要组成部分--艺术家心理学作为研究对象，重点研究艺术家个性心理和发展，从理论上阐明了艺术家的个性心理结构（道德情感、艺术气质、文化性格、创造能力、自我意识），艺术家个性心理的复杂性和内在矛盾，影响艺术家个性心理发展的各种因素（生物遗传、人生体验、文化氛围），以及个性心理发展的动力和主要发展阶段。

同时，又结合一系列俄罗斯作家创作心理的个案研究（普希金、果戈理、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、契诃夫），对理论问题进行更具体、更深入的阐释。

全书材料丰富、视角独特、理论分析和个案分析紧密结合，为国内沉寂相当长时间的文艺心理学研究提供了新的理论成果。

## <<艺术家个性心理和发展>>

### 作者简介

程正民，北京师范大学文学院教授，文艺学研究中心专职研究员，博士生导师。

主要从事俄苏文论和文艺心理学研究，主要著作有《俄苏文学批评史》（合著）、《20世纪俄苏文论》、《列宁文艺思想与当代》、《俄国作家创作心理研究》、《巴赫金的文化诗学》、《创作心理与文化诗学》、《卢那察尔斯基文艺理论批评的现代阐释》（合著）、《中国现代文学理论知识体系的建构——文学理论教材与教学的历史沿革》（合著）。

主编和参编的著作有《现代心理美学》、《文艺心理学教程》、《文艺心理学新编》、《文艺社会学：传统与当代》、《20世纪外国文论经典》、《20世纪马克思主义文艺理论国别研究》（七卷本）等

## <<艺术家个性心理和发展>>

### 书籍目录

《文艺学与文化研究丛书》总序导论 艺术家心理学的研究对象和方法上篇 艺术家个性心理结构 第一章 艺术家的道德情感 第二章 艺术家的艺术气质 第三章 艺术家的文化性格 第四章 艺术家的创造能力 第五章 艺术家的自我意识 第六章 艺术家个性心理的多样性和角色扮演 第七章 艺术家的个性心理矛盾下篇 艺术家个性心理发展 第一章 艺术家个性心理发展和生物因素 第二章 艺术家个性心理发展和人生体验 第三章 艺术家个性心理发展和文化氛围 第四章 艺术家个性心理发展的阶段俄罗斯作家个性心理研究 第一章 第普希金：创作个性和艺术思维特征 第二章 第果戈理：气质、生命力和创作 第三章 第屠格涅夫：特殊音调和特殊构造的喉咙 第四章 第陀思妥耶夫斯基：探索人类心灵奥秘的艺术 第五章 第托尔斯泰：情感的世界 第六章 第契诃夫：童年经验、客观性和分析型艺术思维俄罗斯作家个性心理和社会心理研究 第一章 第俄国文学主人公的演变和俄国社会心理的变化 第二章 第托尔斯泰的创作和俄国农民心理 第三章 第俄苏文学创作和世纪之交的俄国社会心理心理美学和文艺心理学研究 第一章 第心理美学：历史、对象和方法 第二章 第社会历史文化学派和文艺心理学 第三章 第前苏联的文艺心理研究参考书目后记

<<艺术家个性心理和发展>>

章节摘录

## <<艺术家个性心理和发展>>

### 编辑推荐

《艺术家个性心理和发展》编辑推荐：当前文艺心理学需要深入，需要有新的推动，它的研究要深入到文艺心理学的基本理论、文艺心理学史和文艺心理学的实际运用。

在马克思主义的指引下，它的发展动力则来自认真总结和吸收中外心理学和文艺心理学理论的精华，来自积极面向前人和今人的文艺创作实践。

只有肯于在基本理论研究方面下苦功夫，只有坚持理论和实践的相互碰撞，才能为文艺心理学的发展带来新的生机和活力。

《艺术家个性心理和发展》把文艺心理学的重要组成部分——艺术家心理学，把艺术家的心理和发展作为研究对象，也是将文艺心理学研究引向深入的一种尝试。

《艺术家个性心理和发展》由北京大学出版社出版。

<<艺术家个性心理和发展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>