第一图书网, tushu007.com

<<现代中国（第14辑）>>

图书基本信息

书名：<<现代中国（第14辑）>>

13位ISBN编号：9787301206362

10位ISBN编号：7301206364

出版时间：2011-12

出版时间：北京大学

作者：陈平原 编

页数：257

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《现代中国(第14辑)》由陈平原主编，本书的编刊宗旨乃在专业的学术刊物之外，兼具强烈的现实及文化关怀，以“20世纪中国”为讨论对象，保持一种延续着传统而又关注着当下的目光。
本辑设“演讲”、“论文”、“书评”三大栏目，所收各文学理精到、逻辑明晰、表述晓畅。

第一图书网, tushu007.com

<<现代中国（第14辑）>>

书籍目录

演讲
中国现代文学学科的过去和未来
“传统”与“现代”
——“活在‘现代’的‘传统’”研讨会上的发言
现代文学创生期小说中的主体问题
——鲁迅、郭沫若、郁达夫对精神分析理论的运用
论文
“自由”与“游戏”：民初《申报·自由谈》的自我表达及其旨趣
“狂风狂暴灵魂的独白”：多多的诗与诗学，1972一1988
乡村的时间是否真的万古不变?
——沈从文作品的时间形式
20世纪40—90年代中国文学史写作的几个问题
——以林庚为中心兼及其他几种代表性著述
中国近代思想史导论
被讲述的历史
——庚子衢州事件中的吴德濂被戕案
柏格森思想在中国语境中之际遇(下)
书评
比较文学学科复兴的历史见证
——读乐黛云《跟踪比较文学学科的复兴之路》
古典文献学养与跨文化视野的相遇
——读严绍《比较文学与文化“变异体”研究》
如访深山时逢佳境
——读孟华《中法文学关系研究》
直面当代历史的“情感结构”
——读洪子诚《我的阅读史》
新的“困惑”与“可能”
——读钱理群《中国现代文学史论》
学术史的学科史根基与学科史的学术史视域
——读陈平原《作为学科的文学史》
“抒情传统”的诗学政治
——读王德威《抒情传统与中国现代性》
重构我们的文学想象
——评蔡翔《革命／叙述：中国社会主义文学一文化想象(1949—1966)》
学术史的外部环境与内在理路
——评施爱东《倡立一门新学科》
想象与认同：中国现代女性第三人称代词的确立
——读《“她”字的文化史——女性新代词的发明与认同研究》
“表征”：在历史与话语之间
——评姚丹《“革命中国”的通俗表征与主体建构——(林海雪原)及其衍生文本考察》
留德学人之个体与整体
——评叶隽《另一种西学——中国现代留德学人及其对德国文化的接要
文类形构与文学制度
——张丽华《现代中国“短篇小说”的兴起》读后
近代文学研究的史学取向

第一图书网, tushu007.com

——评魏泉《士林交游与风气变迁：19世纪宣南的文人群体研究》
编后

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com