第一图书网, tushu007.com

<<魏晋南北朝文学名作欣赏>>

图书基本信息

书名：<<魏晋南北朝文学名作欣赏>>

13位ISBN编号：9787301207840

10位ISBN编号：7301207840

出版时间：2012-8

出版时间：北京大学出版社

作者：施蛰存，吴小如　等著

页数：214

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<魏晋南北朝文学名作欣赏>>

内容概要

《名作欣赏》杂志创刊于1980年，以鉴赏中外优秀文学作品、培养文学和艺术欣赏趣味、提升人文素养为宗旨，以发表名家赏析名著的经典之作为特色。

杂志闻名于全国文化界、文学界、教育界，无数读者说，我们是看着《名作欣赏》长大的，许多业已功成名就的学者更是说，我的第一篇文章就是在《名作欣赏》上发表的。
这些文章如一泓泓清泉沁入我们的心田，成为广大读者的良师益友，也为许多作者的成长、成才提供了广阔的平台。

创刊三十余年来，《名作欣赏》获得过无数荣誉，是全国唯一以鉴赏古今中外文学名著为内容的大型期刊，曾蝉联首届、第二届、第三届政府最高奖一国家期刊奖，连续两届被评为全国百种重点社科期刊。

丛书荟萃《名作欣赏》杂志三十余年精选篇章，将四百余篇名家所写的赏析中外文学名著的经典文章，以古今中外为经，以文学体裁为纬，分门别类编辑成书，共十二分册。
《魏晋南北朝文学名作欣赏》为分册之一。

吴小如、施蛰存
等所著的《魏晋南北朝文学名作欣赏》所辑篇目，从两万余篇文章中精选而出，名家行文，观点鲜明，功底深厚，语言生动，不拘一格，有很强的阅读性和欣赏性，值得珍藏。

第一图书网, tushu007.com

<<魏晋南北朝文学名作欣赏>>

书籍目录

对酒当歌，人生几何
曹操《短歌行》赏析
骨气奇高，词采华茂
曹植《名都篇》、《吁嗟篇》赏析
采桑美女君子
曹植《美女篇》赏析
柔情丽质哀怨蕴结
曹植《洛神赋》赏析
捐躯赴国难视死忽如归
读曹植《白马篇》
丈夫志四海，万里犹比邻
曹植《赠白马王彪》赏析
哀婉悱恻，慷慨激昂
曹植《杂诗》赏析
血泪凝成的诗篇
蔡琰《悲愤诗》赏析
草原风物入诗情
读《敕勒歌》
故国与乡思 千载尚有情
王粲《登楼赋》赏析
俊逸鲍参军
鲍照诗赏析
泼墨山水形似神肖
鲍照《登大雷岸与妹书》赏析
各勉日新志，音尘慰寂蔑
谢灵运《邻里相送至方山》赏析
发乎情止乎礼义
陶渊明《闲情赋》赏析
此中有真意，欲辨已忘言
陶渊明《饮酒》（其五）赏析
由死观生
陶渊明《拟挽歌辞三首》赏析
“ 返回到本源近旁 ”
陶渊明《归去来兮辞》赏析
孤夜难眠我心谁知
阮籍《咏怀》（其一）和陶潜《杂诗》（其二）赏析
琴赋一曲尽雅声
嵇康《琴赋》赏析
心物相感情物互生
江淹《别赋》赏析
慷慨激昂淋漓尽致
江淹《恨赋》赏析
欲言又止却道笛声
向秀《思旧赋》赏析
花上露犹泫

第一图书网, tushu007.com

谢灵运《从斤竹涧越岭溪行》赏析
谁谓古今殊，异世可同调
谢灵运《七里濑》赏析
南朝乐府民歌的梦幻杰作
《西洲曲》赏析
利世疾时的奇文
《钱神论》赏析
诗缘情而绮靡
陆机《招隐诗》赏析
山水以形媚道而仁者乐
王羲之《兰亭集序》赏析
风物奇丽稗益智海
《水经注》风土人情描写赏析
魏晋人的哭
《世说新语·伤逝》赏析
暮春三月，江南草长
丘迟《与陈伯之书》赏析

章节摘录

此诗主题与作者另一名作《美女篇》大体相似。
丁晏评《美女篇》云：“ 美女者，以喻君子。
言君子有美行，庶得明君而事之，若不遇时，虽见征求，终不屈也。
”而此诗之怨情较《美女篇》尤深。
《美女篇》云：“ 佳人慕高义，求贤良独难。
”即所谓虽见征求而自己却不肯苟从。
此则直写“ 时俗薄朱颜 ”，故只能默默无言，坐待老大。
夫朱颜皓齿，人尚熟视无睹；况青春易逝，荣耀难久，一旦老去，岂不更无可凭恃了！
其意较《美女篇》更进一层。
然《美女篇》前半有显著模仿汉乐府《陌上桑》痕迹，体近于铺采摘文之赋；此则仅以八句写尽了深曲之情，实以少许胜多许。
诗贵凝练，于此可见一斑。
《杂诗》的最末一首是： 飞观百余尺，临牖御棂轩。
远望周千里，朝夕见平原。
烈士多悲心，小人偷自闲。
国仇亮不塞，甘心思丧元。
抚剑西南望，思欲赴太山。
弦急悲声发，聆我慷慨言。
黄节注引曹植《东征赋序》云：“ 建安十九年，王师东征吴寇，余典禁兵，卫官省。
”并云：“ 《魏志》建安十九年秋七月，操征孙权，使植留守邺都。
植有是赋。
此诗盖同时作也。
”建安十九年为公元214年，植年二十三。
近人注本多从此说。
古直《笺》引近人曾运干说，系此诗于魏明帝太和二年（228）。
这一年冬天，诸葛亮统蜀军伐魏，出兵散关，围陈仓。
魏遣张郃拒亮，明帝亲至河南城（在今洛阳市西）为郃送行。
曹植为此而赋诗明志。
时植年三十七。
细绎诗意，古、曾说近是，今从之。
综观曹植一生传世之作，其有代表性的大约分为两大类。
一类哀婉悱恻，另一类则激昂慷慨。
《杂诗》第一、四两首属前者，此诗显属后者。
此诗共十二句，一韵到底，每四句为一节。
第一节写登高远眺，统摄全诗；第二节以“ 烈士 ”与“ 小人 ”对比，藉以明志，第三节更深入一层，直言自己以身许国的打算。
但第三节的前两句乃承第一节的登高眺远而言，后两句则承第二节的“ 国仇 ”二句而言，带有总结全诗的意思。
篇幅虽短，却波澜迭起，气象万千，诚为异军突起之佳作。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com