第一图书网, tushu007.com

<<鲁迅>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅>>

13位ISBN编号：9787301208083

10位ISBN编号：7301208081

出版时间：2012-9

出版时间：北京大学出版社

作者：[日] 山田敬三

页数：333

字数：306000

译者：秦刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《文学史研究丛书·鲁迅：无意识的存在主义》论述鲁迅一生的思想发展轨迹以及文学创作的深层蕴涵，一个特别应该注意的探索思考和独特识见是作者对于鲁迅怎样以自己独特的方式与存在主义哲学之间之关系形态的理论关注和清晰阐述。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

山田敬三，日本神户大学名誉教授，日本现代中国学会顾问。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

“ 文学史研究丛书 ”总序陈平原(1)
进一步开拓和探索的另一番“ 风景 ”(代序）孙玉石(1)
序言 鲁迅小传
一 向近代文学进发
二 鲁迅在中国的地位
三 存在主义的思考
第一章同“ 读书人 ”的诀别
一 王朝崩溃的前夕
二 书香门第的没落
三 洋务运动的失败
四 变法自强说和进化论
五 求梦日本
第二章痛苦的抉择——仙台医专
一 进入弘文学院
二 学院纷争
三 “ 苏报事件 ”的影响
四 加盟光复会
五 留学前期的文笔活动
六 暗杀命令和离京
第三章科学救国之梦（上）
一 日本的政治小说
二 戊戌变法
三 小说界革命的提倡
四 林译小说与杂志《新小说》
五 自题小像
第四章科学救国之梦（下）
一 文化流向的逆转
二 政治小说《经国美谈》
三 《经国美谈》的中文译文
四 《斯巴达之魂》与《哀尘》
五 《中国地质略论》
六 明治时期的儒勒·凡尔纳
七 凡尔纳作品的翻译
八 鲁迅与凡尔纳
九 改编的意图
十 结语
第五章与朱安的婚姻
一 她是母亲给我的礼物
二 不懂爱情
三 婚约的经过
四 结婚的条件
五 许广平的思慕之情
六 我是蜗牛
七 我也是鲁迅的遗物
第六章清末的留学生

一 围绕着《藤野先生》
二 互相不快
三 痼疾与膺惩
四 “ 白桦派 ”和“ 人的文学 ”
五 转向排日的周作人
六 对“ 支那民族性 ”的反驳
七 后来的周作人
第七章鲁迅的孙文观
一 鲁迅与中华民国
二 鲁迅与中山大学
三 鲁迅与孙文
第八章留日学生与“ 中国左翼作家联盟 ”
一 论争始于党的周边
二 论争的停止是依照党的指示进行的
三 李立三、周恩来也直接参与其中
四 “ 左联 ”成立筹备小组
五 鲁迅的宗派主义批判
第九章胡风与徐懋庸
一 胡风的日本留学
二 胡风与鲁迅
三 “ 左联 ”的解散
四 徐懋庸与鲁迅
五 徐懋庸的证言
六 两个口号
第十章古典研究者鲁迅（上）
一 《古小说钩沉》
二 小说的觉醒
三 对古小说的评价
第十一章古典研究者鲁迅（中）
一 《会稽郡故书杂集》
二 朴素的乡土情结
三 爱乡情怀的培养
第十二章古典研究者鲁迅（下）
一 《小说旧闻钞》
二 从厦门到广州
三 夏期学术演讲会
四 《中国小说史略》的蓝本
第十三章小说家鲁迅
一 处女作《怀旧》
二 文学革命的前景
三 《狂人日记》的文体
四 孩子的情景（上）——呐喊之声
五 孩子的情景（下）——于彷徨之中
六 小说家鲁迅
第十四章在诗人与启蒙家的夹缝之间
一 版画运动的倡导者
二 对苏联文艺的介绍

第一图书网, tushu007.com

三 旧诗作者鲁迅
四 文学家的社会参与
五 在诗人与启蒙家的夹缝之间
第十五章无意识的存在主义
一 革命与文学
二 “ 歧路 ”与“ 穷途 ”
三 彷徨的过客
四 无意识的存在主义
附录
一 鲁迅与“ 白桦派 ”作家们
二 盗火者——鲁迅与马克思主义文艺
跋

章节摘录

《过客》的三名剧中人物各自代表过去、现在、未来，在散文诗集《野草》里也能看到与其相类似的设定。
比如《秋夜》描写了梦见冬去春来的“小粉红花”，看破“春后还是秋”的“落叶”，以及在它们之间“默默地铁似的直刺着”的“枣树”。
《影的告别》则描写了在“黎明”和“黄昏”交界的“无地”之处的徘徊。
在“布施者”和“求乞者”之间，“居布施者之上”“给与烦腻，疑心，憎恶”的“我”（《求乞者》）。
不被“聪明人”和“奴才”所理解的“傻子”（《聪明人和傻子和奴才》）。
这些人物都属于摇摆于两极之间的存在，也正是此时的鲁迅的真实写照。
编辑第二创作集《彷徨》和散文诗集《野草》时的鲁迅，是名副其实的没有休憩之所的彷徨者。
他被迫陷入孤独、不安和无休止的怀疑、绝望之中。
见过辛亥革命，见过二次革命，见过袁世凯称帝，张勋复辟，看来看去，就看得怀疑起来，于是失望，颓唐得很了。
民族主义的文学家在今年的一种小报上说，“鲁迅多疑”，是不错的。
（鲁迅：《自选集自序》，1932年）这一时期，他在给许广平的信中写到：“你的反抗，是为了希望光明的到来罢？
我想，一定是如此的。
但我的反抗，却不过是与黑暗捣乱。
”（《两地书》第二十四信）他谈到自己的思想状况，坦承自己处于“人道主义与个人主义这两种思想的消长起伏”之间。
对于这样的鲁迅而言，“绝望”甚至也是一种“虚妄”。
正与“希望”是“虚妄”一样。
在没有任何指南的情况下，他只得走下去。
鲁迅在《彷徨》的题词中使用的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的《离骚》的一节，就清楚表明了他作为一个彷徨于黑夜中的过客的感怀。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com