

<<中国戏曲>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲>>

13位ISBN编号：9787301208816

10位ISBN编号：7301208812

出版时间：2012-7

出版时间：北京大学出版社

作者：傅鸿础

页数：250

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏曲>>

内容概要

傅鸿基础著的《中国戏曲(汉英对照北大版对外汉语教材)》为介绍中国戏曲的汉英对照教材，主要读者对象是母语为英语的外国学生。

想进一步了解中国戏曲以及中国文化的教师与普通读者也可参考。

《中国戏曲(汉英对照北大版对外汉语教材)》对中国戏曲做了全面系统的介绍，包括发展史、戏曲种类、地理分布、表演特点以及社会功能与剧场的演变。

书中还有一些中国戏曲的学术研究。

每一章后面提供若干思考题，以便学生课堂讨论或引起读者的进一步思考。

<<中国戏曲>>

书籍目录

前言

第一章：中国戏曲的起源

一、与戏曲有关的活动

二、与戏曲有关的音乐

第二章：中国戏曲的发展

一、唐宋时期的戏剧活动

二、元代戏曲

(1) 北曲元杂剧

(2) 元代南戏

三、明清传奇戏曲

(1) 明代传奇

(2) 清代传奇

四、京剧的兴起

第三章：当代中国戏曲

一、中国戏曲的种类及分布

二、中国传统戏曲剧目介绍

第四章：中国戏曲与中国文化

一、中国戏曲的社会功能

(1) 作为娱乐工具

(2) 作为祭祀的一部分

(3) 作为教育、政治及意识形态的工具

二、中国戏曲的表演特点

(1) 整体特色

(2) 具体特点

A. 唱与念

B. 做与打

C. 角色

1. 生角

2. 旦角

3. 净角

4. 丑角

D. 脸谱

E. 戏装

F. 舞台道具

三、中国剧场的演变及影响

(1) 早期的戏台形式

(2) 戏曲成熟期的戏台

(3) 酒楼里的戏曲表演

(4) 茶园里的戏曲表演

(5) 宫廷戏台

(6) 剧场布局的改变

(7) 中国传统剧场的特性

第五章：中国主要戏曲剧种介绍与欣赏

一、京剧介绍

《霸王别姬》选段

<<中国戏曲>>

第八场

二、昆剧介绍

《牡丹亭》选段

第十齣：惊梦

三、越剧介绍

《梁山伯与祝英台》选段

第四场：十八相送

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>