

<<李泽厚美学>>

图书基本信息

书名：<<李泽厚美学>>

13位ISBN编号：9787301208908

10位ISBN编号：7301208901

出版时间：2012-6

出版时间：北京大学出版社

作者：赵士林

页数：261

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;李泽厚美学&gt;&gt;

## 内容概要

李泽厚首先是一位哲学家，他的哲学思想有类似康德的丰富的完满性，有类似黑格尔的宏大的历史感，更闪烁着马克思的彻底科学精神，他还是一位思想史家，他在最深的层面上把握了中国人的灵魂、风神、智慧。

他仅仅作为美学家，就已使“少年高旷豪举之士多乐慕之，后学如狂”。

他是一位真正具有当代精神的学者，理趣情思、风神品貌，都表现出当代的深度。

李泽厚关于美本质问题的“客观社会论”在20世纪五六十年代崛起为一大美学流派，体现了学术的创造性与哲学智慧，保证了美学大讨论的学术品质与理论水平，但也不能不受到当时思想界整体状况的限制。

20世纪80年代以来，李泽厚则以主体性实践哲学（“人类学历史本体论”）为学术基础与理论构架，系统地展开他的美学建构与文化学开拓，产生了巨大的社会影响。

通过对中西文化的整合性的审视、反思和升华，李泽厚提出了“情本体”这个全新的哲学命题，这意味着一场哲学革命，它的意义伴随着历史进程将愈益彰显。

“情本体”命题的提出和阐释，是对中西哲学乃至文化传统的某种承续，又是某种颠覆，更是因应时代、面向人类未来，对中西哲学乃至文化传统进行“转换性创造”的思想贡献。

“情本体”来自于中国传统“体用不二”、理欲交融、使情成体的思维模式和价值取向。

如他在《人类学历史本体论》中所说：“这个‘情本体’即无本体，它已不是传统意义上的‘本体’

。这个形而上学即没有形而上学，它的‘形而上’即在‘形而下’之中。

康德、海德格尔都想去掉形而上学，但又建构了自己的形而上学。

大概只有解构的‘后现代’，才有去掉形而上学的可能，但又流于真正的原子个人而物欲横流，失去任何普遍价值和社会性。

也许，只有凭依理欲交融的‘情本体’，能走出一条路来？

”

<<李泽厚美学>>

作者简介

赵士林，先后就读于吉林大学中文系、北京大学哲学系、中国社会科学院研究生院，1988年获博士学位。

曾任东京大学特邀研究员，哈佛大学高级访问学者。

现为中央民族大学哲学与宗教学学院教授、博士生导师，美国杜克大学中国研究中心兼职教授，国内多所高校兼职教授。

主要著作有《当代中国美学》、《中国的智慧》、《国学六法》等。

<<李泽厚美学>>

书籍目录

前言

导论 李泽厚美学思想的文化背景与当代价值

第一章 李泽厚美学的结构

第二章 李泽厚论美学的研究对象和方法

第三章 李泽厚论美的哲学

第四章 李泽厚论审美心理学

第五章 李泽厚论艺术社会学

第六章 李泽厚论中国美学史

第七章 “以美育代宗教”

后记

## &lt;&lt;李泽厚美学&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：由于同样的理由，对李泽厚使用的某些概念，不管其流变如何，一仍原貌，以见历史真实。

如“主体性实践哲学”这个概念，李泽厚晚近已用“人类学历史本体论”代替了它。但本书介绍李泽厚美学的哲学基础，仍保留“主体性实践哲学”这一提法，只是加注略予说明。

历史不能不关注李泽厚的最新贡献。

他从语言哲学的批判入手，清理了包括海德格尔在内的西方哲学。

在他的新贡献中，非常重要是对当代占主流地位的西方语言哲学的解构。

他独到地指出“太初有为”和“太初有言”可以作为中西哲学异途的标志，提出了语言为本还是生活为本的问题，这确乎是个根本的哲学问题。

李泽厚认为生活是本源性的，语言是派生性的。

通过对中西文化的整合性的审视、反思和升华，李泽厚提出了“川隋本体”这个全新的哲学命题，这意味着一场哲学革命，它的意义伴随着历史进程将愈益彰显。

“情本体”命题的提出和阐释，是对中西哲学乃至文化传统的某种承续，又是某种颠覆，更是因应时代、面向人类未来，对中西哲学乃至文化传统进行“转换性创造”的思想贡献。

“情本体”来自于中国传统“体用不二”、理欲交融、使情成体的思维模式和价值取向。

如他在《人类学历史本体论》中所说：“这个‘情本体，即无本体，它已不是传统意义上的‘本体’

。这个形而上学即没有形而上学，它的‘形而上’即在‘形而下’之中。

康德、海德格尔都想去掉形而上学，但又建构了自己的形而上学。

大概只有解构的‘后现代’，才有去掉形而上学的可能，但又流于真正的原子个人而物欲横流，失去任何普遍价值和社会性。

也许，只有凭依理欲交融的‘情本体’，能走出一条路来？

”夹生的启蒙后，中国大地刮起浮躁的尘埃。

海德格尔的忧思开始获得中国式的证明。

当代中国文化经历知识—权力统治的极端形式，又沦为“耍贫嘴”的平庸时代。

大众媒体的怂恿，正在使劣币驱逐良币。

庸俗化、浅薄化、无厘头、油嘴滑舌，成为时代的宠儿。

这样的时代，多么需要深沉的文化思考。

让我们阅读李泽厚——李泽厚从思到诗，从《美的历程》、《华夏美学》、“思想史论”到《人类学历史本体论》。

从思到诗，从海德格尔到孔子，不是鼓噪中华文化优越论。

中学必须经过西学的洗礼，甚至在运思的模式上，必须以“西学为体”。

不能沉溺于“一阴一阳之谓道”，它什么都能说明，又什么都不能说明。

中国传统的问题在于没有经历牛顿，就直接进入了爱因斯坦。

这个文化的巨大的跳空缺口，必须要回补。

我们的全部危机，都与此有关。

在西学体系面前，“阴爻阳爻”的解释系统可以放到博物馆里去了。

<<李泽厚美学>>

编辑推荐

《李泽厚美学》编辑推荐：20世纪80年代以来，李泽厚则以主体性实践哲学（“人类学历史本体论”）为学术基础与理论构架，系统地展开他的美学建构与文化学开拓，产生了巨大的社会影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>