第一图书网, tushu007.com

<<二十四诗品导读>>

图书基本信息

书名：<<二十四诗品导读>>

13位ISBN编号：9787301210864

10位ISBN编号：7301210868

出版时间：2012-9

出版时间：北京大学出版社

作者：郁沅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<二十四诗品导读>>

内容概要

《二十四诗品》是中国古典美学中一部十分重要而有特色的著作，历来与《文心雕龙》并称为最美、最吸引人而又最难懂的古代文论经典作品。
《二十四诗品》是一部讲论诗境风格之美的书，将诗歌意境分为雄浑、冲淡、纤秾、沉着、高古、典雅、洗炼、劲健、绮丽、自然、含蓄、豪放、精神、缜密、疏野、清奇、委曲、实境、悲慨、形容、超诣、飘逸、旷达、流动二十四品，用生动的具象来显示各品之美。
为了有助于对这种美的理解与感受，本书每品疏讲分"解读"与"例释"两部分。
解读部分每一句在逐字逐词释义之后，皆串通译成今文，力求忠于原文之意。
例释部分举出与每品所论相符的诗例，作具体的鉴赏分析，把欣赏与论述、感性与理性结合起来，使读者在美的享受之中，对中国古典诗歌有更深入的体会。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郁沅，上海人，1962年毕业于北京大学中文系本科，随后攻读北京大学古典文献专业硕士学位。现为湖北大学中文系教授。

<<二十四诗品导读>>

书籍目录

前言二十四诗品　雄浑　冲淡　纤侬　沉着　高古　典雅　洗炼　劲健　绮丽　自然　含蓄　豪放　精神　缜密　疏野　清奇　委曲　实境　悲慨　形容　超诣　飘逸　旷达　流动附录　跨越式接读法——解读《二十四诗品》的一种方法　《二十四诗品》：道家艺术哲学后记

编辑推荐

用最动人的语言解读与《文心雕龙》并称为最美、最吸引人而又最难懂的古代文论经典。
郁沅编著的《二十四诗品》是中国古典美学中一部十分重要而有特色的著作，历来与《文心雕龙》并称为最美、最吸引人而又最难懂的古代文论经典作品。
《二十四诗品》是一部讲论诗境风格之美的书，将诗歌意境分为雄浑、冲淡、纤秾、沉着、高古、典雅、洗炼、劲健、绮丽、自然、含蓄、豪放、精神、缜密、疏野、清奇、委曲、实境、悲慨、形容、超诣、飘逸、旷达、流动二十四品，用生动的具象来显示各品之美。
为了有助于对这种美的理解与感受，本书每品疏讲分“解读”与“例释”两部分。
解读部分每一句在逐字逐词释义之后，皆串通译成今文，力求忠于原文之意。
例释部分举出与每品所论相符的诗例，作具体的鉴赏分析，把欣赏与论述、感性与理性结合起来，使读者在美的享受之中，对中国古典诗歌有更深入的体会。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com