

<<与大师一起思考>>

图书基本信息

书名：<<与大师一起思考>>

13位ISBN编号：9787301211113

10位ISBN编号：7301211112

出版时间：2012-9

出版时间：北京大学出版社

作者：陈波

页数：350

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<与大师一起思考>>

### 内容概要

人存在的方式有很多种，而学者的存在方式就是思考。

作者陈波在《与大师一起思考》中用多篇文章探讨了思考什么，如何思考的问题。

作者在第三部分回答了，哲学思考的对象是问题，是那些真正包含着时代意蕴的哲学命题，关乎人类的根本境遇和终极关怀。

而其思考的方式绝不是感性的论断或艺术的想象，而是论证。

作者在《与大师一起思考》的第一和第二部分则讨论了学者与大师和经典的关系。

大师的经典是学者从事学术的基本内容，正是通过真正领会大师与经典提出的问题和思路，学者才能真正将自己的思考汇入到人类智慧之流中。

并且做出真正的独创。

<<与大师一起思考>>

作者简介

陈波，1957年生，中国人民大学哲学博士，北京大学哲学系教授，博士生导师。

中山大学逻辑和认知科学研究所兼职研究员，西南师范大学兼职教授，2004年度台湾佛光大学哲学系兼职客座教授。

国际哲学学院主办的杂志《哲学文献》(法国巴黎)中国编委，美国哲学联合会国际会员。

先后应邀在芬兰赫尔辛基大学哲学系(1997.9—1998.9)、台湾东吴大学哲学系(2001.5—2001.7)、美国迈阿密大学哲学系(2002.2-2003.2)和台湾佛光大学哲学系(2004.10-2004.11)访学或讲学。

专业领域为现代逻辑和分析哲学。

主要著作有：《逻辑哲学引论》、《蒯因》、《冯·赖特》、《奎因哲学研究——从逻辑和语言的观点看》、《爱默生》、《逻辑哲学导论》、《分析哲学——回顾与反省》、《逻辑学是什么》、《逻辑哲学研究》等。

译著有：《哲学百年》、《知识之树》等。

## <<与大师一起思考>>

### 书籍目录

序：面向经典，与大师一起思考

#### 第一辑 大师印象

垂垂老者，成就一次辉煌——悼苗力田先生

逻辑、哲学与维特根斯坦——冯赖特访谈录

在分析传统和解释学传统之间——冯·赖特的学术贡献

一位年轻的中国学者与冯·赖特的交往

在逻辑和哲学之间——访亨迪卡教授

一位知名逻辑学家兼哲学家的理智历程——苏珊·哈克访谈录

深入地思考，做出原创性贡献——威廉姆森教授访谈录

弗雷格，他的逻辑和他的哲学——迈克·比尼访谈录

逻辑、规范性和合乎理性的可修正性——菲尔德在牛津大学

作约翰·洛克讲演

像达米特那样研究哲学

#### 第二辑 阅读—思考

蒯因哲学为什么是重要的？

金岳霖的《知识论》

“照着讲”与“接着讲”——金岳霖《逻辑》和《论道》导读

“知识优先”的认识论——读《知识及其限度》

逻辑和数学基础中的一场革命？

捍卫科学：一种温和的立场

悖论：思维的魔方

文本诠释和理论创新——读《真理理论》一书有感

分析哲学在北京大学

过去50年最重要的西方哲学著作

人口小国，哲学大国——芬兰哲学散记

#### 第三辑 我在故我思

我在故我思——一位思想者的独语

学问家和思想家

面向问题，参与哲学的当代建构

论证是哲学活动的本性

逻辑史的视角为什么是必要的？

逻辑：一个生长和变动着的概念

体育的人文内涵——也论“体育何为”

社会角色、义务冲突和道德选择——对范美忠事件的哲学反省

#### 附录

我的一些人生感悟

打开学术视野，坚持独立思考——陈波教授访谈录

## <<与大师一起思考>>

### 章节摘录

我想到了美国超验主义哲学家爱默生（R. W. Emerson，1803 -1882），他一再强调指出：“如果天才产生了过分的影响，那么天才本身就足以成为天才的敌人。

”听话的年轻人在图书馆里长大，他们相信自己的责任就是去接受西塞罗、洛克、培根们在书中所表达的思想，而忘记了西塞罗、洛克、培根在写这些书的时候，也只不过是图书馆里的年轻人。

于是，读书人不再是“思想着的人”，而蜕变为书蛀虫、藏书家、校勘家和狂热的注释学者。

这些人都忘记了读书的真正目的——“我们听别人讲，为的是自己也能够说”！

他甚至激愤地说：“我宁可不读书，也不愿意任由书的引力把我拖出自己的轨道，以至于我从一个宇宙变成一颗卫星。

世上唯一有价值的东西是活跃的心灵。

这是每个人都有权利享有的。

每个人自身都有这颗心灵，……活跃的心灵才能看见绝对的真理，才能表述真理，或者进行创造。

在这种活动中，心灵确是一种天才。

……然而天才的眼睛是往前看的。

人的眼睛永远长在前额上，而不是脑后。

常人怀抱希望，天才却去创造。

”他指出，会读书的人应该是一个发明家。

正像有创造性的写作一样，也有创造性的阅读：“让书本严格地服从于读者。

思想着的人绝不应受制于他的工具。

”人在书籍面前应保持一种积极主动的态度，他应该成为书籍的主人而不是奴隶。

他应该始终记住：读书的目的是为了开启他的心智，激活他的灵感，以便让他投身于创造。

每一代人都要写出他们自己的书，远古时代的书籍并不一定适用于此时当下。

我觉得，爱默生在一个多世纪以前说的这些话，对中国学术界来说仍然足以振聋发聩。

因为在中国有一个过于久远的“我注六经”的传统，人们不能、也不敢发表自己的独特意见，甚至明明是自己的思想，往往也要伪托古人、名人，才能得以传世。

这种传统迄今依然影响着我们的。

这表现在课堂上，就是教师总是以真理的宣导者自居，学生除了听、背、记以外，没有插嘴的份。

因此，中国学生与外国学生相比，基础知识可能比较扎实，而主动精神、创造能力却差一大截。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>