第一图书网, tushu007.com

<<周易经传十五讲（第二版）>>

图书基本信息

书名：<<周易经传十五讲（第二版）>>

13位ISBN编号：9787301211953

10位ISBN编号：7301211953

出版时间：2012-9

出版时间：北京大学出版社

作者：廖名春

页数：325

字数：334000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《周易》在中国传统典籍中是最有特色的，儒家以它为“五经”之一，道家以它为“三玄”之一，历来被认为难读难解。
本书分八卦、六十四卦卦画、卦爻辞、义例、成书、《易传》、《彖传》、大小《象传》、《文言传》、《系辞传》、《说卦传》、《序卦传》和《杂卦传》等部分，深入浅出，对《周易》经、传进行了全面的梳理和阐释，书后并附有经、传原文，是一本很好的“易学”基础读物，一编在手，可通门径。
本次出版第二版，吸收了近年《周易》研究的新成果，对卦爻辞的读解更精审，并增加了新的出土文献资料。

作者简介

廖名春，1956年生，湖南武冈人。
清华大学历史系暨思想文化研究所教授、博士生导师，“楚天学者”湖北大学中国古典文献学学科特聘教授，中国人民大学、首都师大、山东大学、四川大学、湖南大学等校兼职教授，韩国成均馆大学客座教授。
主要从事出土简帛和先秦秦汉文献的研究。
著有《周易研究史》（合著，第一作者）、《荀子新探》、《帛书易传初探》、《新出楚简试论》、《周易经传与易学史新论》、《郭店楚简老子校释》、《出土简帛丛考》、《中国学术史新证》、《帛书〈周易〉论集》、《周易经传与易学史续论》等书，在《历史研究》、《文史》、《哲学研究》、《汉学研究》等中外学术刊物上发表论文230余篇。

第一图书网, tushu007.com

<<周易经传十五讲（第二版）>>

书籍目录

《名家通识讲座书系》总序
第一讲 绪论
一 《周易》的特征
二 学《易》的意义
三 学《易》的方法
第二讲 八卦
一 八卦的卦画、卦名和卦义
二 八卦之间的关系
三 八卦的卦位
四 八卦的生成
第三讲 六十四卦的卦画
一 六十四卦的产生
二 六十四卦的配对
三 六十四卦的卦序
第四讲 《周易》的卦爻辞（上经上）
一 乾、坤与屯、蒙
二 需、讼与师、比
三 小畜、履与泰、否
四 同人、大有与谦、豫
第五讲 《周易》的卦爻辞（上经下）
五 随、蛊与临、观
六 噬嗑、贲和剥、复
七 无妄、大畜和颐、大过
八 坎卦与离卦
第六讲 《周易》的卦爻辞（下经上）
九 咸、恒和、大壮
十 晋、明夷和家人、睽
十一 蹇、解和损、益
十二 和萃、升
第七讲 《周易》的卦爻辞（下经下）
十三 困、井和革、鼎
十四 震、和渐、归妹
十五 丰、旅和巽、兑
十六 涣、节和中孚、小过
十七 既济和未济
第八讲 《周易》的义例
一 二二相耦，相反为义
二 象辞相应
三 特殊的语汇
第九讲 《周易》的成书与性质
一 从语言的比较论《周易》的成书时代
二 从文献的记载论《周易》的作者与时代
三 《周易》的性质
第十讲 《易传》的形成和特质
一 《易传》的形成年代

二 《易传》的作者
三 《易传》的特质
第十一讲 《彖传》
一 《彖传》的体例
二 《彖传》的思想
第十二讲 大、小《象传》和《文言传》
一 《大象传》
二 《小象传》
三 《文言传》
第十三讲 《系辞传》
一 论占筮的原则和体例
二 论《易经》的性质
三 论《易经》的基本原理
第十四讲 《说卦传》
一 论六画卦
二 论八卦
第十五讲 《序卦传》与《杂卦传》
一 《序卦传》
二 《杂卦传》
附录 《周易》经、传
一 《易经》
二 《易传》

章节摘录

版权页： 插图： 九二爻辞“ 需于沙，小，有言，终吉 ”，是说在沙滩等待，如果能及时撤身，虽然有小的过失，但最终会吉利。
“ 小 ”，吴国源认为当为动词，应该单独为句，其说是。
此指及时撤退。
“ 言 ”，读为“ 愆 ”，过失。
“ 有言 ”，有愆，有过失。
闻一多《古典新义 · 周易义证类纂》：“ 言、辛古当同字。
《说文》曰：‘ 辛，辛也，读若愆。
’……《易》凡言‘ 有言 ’，读为有愆。
”① 九三爻辞“ 需于泥，致寇至 ”，是说自陷于泥沼中，会招致敌寇的到来。
“ 泥 ”，泥沼、污泥，比喻险境。
自陷于危险，就会引起敌人的觊觎之心。
“ 致 ”，招致。
“ 寇 ”，敌寇。
“ 致寇至 ”又见于解卦六三爻辞，《系辞传》引“ 子曰 ”：“ 盗之招也。
” 六四爻辞“ 需于血，出自穴 ”，是说在沟洫中等待，要从陷阱中脱身。
“ 血 ”，读为“ 洫 ”，沟洫，田间的水沟。
“ 出自穴 ”即“ 自穴出 ”。
九五爻辞“ 需于酒食，贞，吉 ”，是说在有酒食的地方等待，坚守不动，吉利。
“ 酒食 ”，好吃的食物，比喻优裕的环境。
“ 贞 ”，坚定而不变，此指经得起诱惑。
上六爻辞“ 入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉 ”，是说落入陷阱，有三位不召之客来临，恭敬相待，终于获得吉利。
强调“ 敬 ”能化险为夷，遇难呈祥。
“ 速 ”，招请。
《尔雅 · 释言》：“ 速，征也。
”《玉篇 · 辵部》：“ 速，召也。
” 讼卦讲的是争讼问题。
但主旨则在教人如何止讼免争，正所谓“ 《易》为君子谋，不为小人谋 ”之义。
卦辞“ 讼，有孚窒惕，中吉，终凶；利见大人，不利涉大川 ”，是说争讼，诚信被止息抛弃，眼前虽有利，但最终却凶险；利于拜见大人，不利于涉越大河。
“ 窒 ”，遏制，阻止。
《周易 · 损 · 大象》：“ 君子以惩忿窒欲。
”虞翻：“ 初上据坤，艮为止，故‘ 窒欲 ’也。
”“ 惕 ”，当训为止息。
②帛书《易经》本作“ 宁 ”，音义相近。
《国语 · 晋语八》：“ 闻子与未宁。
”韦昭注：“ 宁，息也。
”“ 中 ”，中间，指争讼之时。
初六爻辞“ 不永所事，小，有言，终吉 ”，是说不坚持争讼，及时抽身而退，虽然会有损失，但最终会吉利。
“ 所 ”，依楚简本可读为“ 迕 ”。
“ 迕事 ”，逆事，也就是“ 讼 ”。
“ 小 ”、“ 言 ”，见上说。
九二爻辞“ 不克讼，归而逋；其邑人三百户，无眚 ”，是说争讼不胜，逃回封邑却被封邑之人所抓捕

；其全邑三百户人家，因而免除了连坐的灾难。
项安世说：“ 一家好讼，则百家受害。
”①很有道理。
“ 逋 ”，疑读为“ 捕 ”。
《说文 · 辵部》：“ 逋，亡也。
从辵，甫声。
邈，籀文逋从捕。
”“ 归而逋 ”，即归而捕。
《尉缭子 · 兵令下》：“ 卒逃归至家一日，父母妻子弗捕执及不言，亦同罪。
”此是说其“ 不克讼 ”逃回封邑而被邑人所抓捕。
故下文说“ 其邑人三百户，无眚 ”。
“ 邑人 ”，己邑之人，其封邑之人。
“ 眚 ”，音，灾祸。
六三爻辞“ 食旧德，贞，厉；终吉，或从王事，无成 ”，是说亏耗旧日的恩德与人争讼，坚持不变，就会有危险；顺从天子做事，虽不会有多大的成就，但最终却会吉利。
“ 食旧德 ”，亏耗旧日的恩德，此暗指与人争讼。
“ 终吉，或从王事，无成 ”与坤卦六三爻辞“ 或从王事，无成，有终 ”义同，“ 终吉 ”即“ 有终 ”。一正一反，反对争讼的态度非常清楚。
九四爻辞“ 不克讼，复即命，渝，安贞，吉 ”，是说争讼不胜，回来能听从劝告，改过自新，安静不争，则会吉利。
“ 复 ”，与九二爻辞“ 归 ”义同。
“ 即 ”，就，听从。
“ 渝 ”，变，此指改过自新。
“ 安贞 ”，复辞同义，安静不动。
九五爻辞“ 讼，元，吉 ”，是说争讼，能做到善，就会吉利。
“ 讼 ”不能说“ 元吉 ”。
如果如王弼注、孔颖达疏所说，九五阳爻居中得正，是中正之“ 讼 ”，故称“ 元吉 ”，则是增字为训。
而“ 元 ”有“ 善 ”义，“ 讼 ”而能“ 善 ”，则自然能得“ 吉 ”。
《小象传》说：“ ‘ 讼，元，吉 ’，以中正也。
”正是以“ 中正 ”释“ 元 ”之义。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com