

<<三家子满语语音研究>>

图书基本信息

书名：<<三家子满语语音研究>>

13位ISBN编号：9787301212684

10位ISBN编号：7301212682

出版时间：2012-10

出版单位：北京大学出版社

作者：戴光宇

页数：317

字数：428000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三家子满语语音研究>>

内容概要

《三家子满语语音研究》(作者戴光宇)还对女真—满语同汉语在语音方面的接触、影响和演变进行了讨论,论证了满语口语语音规律的古老性和系统性。

作者认为,满语口语的音位系统并非清末以来受汉语的影响形成,而有其自己的发展、演变规律。书中的大量语料说明,黑龙江省现存的满语口语,对语言学研究具有重要地位和珍贵价值。

<<三家子满语语音研究>>

作者简介

戴光宇，1977年生，辽宁省锦州市人。

<<三家子满语语音研究>>

书籍目录

- 第一章 绪论
- 第二章 满族及其语言的发展历程
 - 第一节 满族的形成及发展史概述
 - 第二节 满族先世的语言文字
 - 第三节 三家子满族历史文化概况
- 第三章 三家子满语的音位系统
 - 第一节 三家子满语的轻重音
 - 第二节 三家子口语的元辅音音位
- 第四章 三家子口语辅音和满文的对应关系
 - 第一节 三家子口语辅音音位分析及词例
 - 第二节 三家子口语辅音表
- 第五章 三家子满语的辅音音变
 - 第一节 非第一音节的辅音音变规律
 - 第二节 词首辅音的音变规律
 - 第三节 小结
- 第六章 满文音节的三类收尾字母
 - 第一节 元音和浊辅音收尾
 - 第二节 辅音字母b、k和r收尾
 - 第三节 辅音字母s、t收尾
 - 第四节 南西伯利亚突厥语的类似辅音音变规律
 - 第五节 日本海沿岸的发音习惯
 - 第六节 满语和亚美环太平洋地区诸语语流音变比较
- 第七章 论满一通古斯语音节的钝音收尾
 - 第一节 满语支口语里钝音收尾的读法
 - 第二节 达斡尔、鄂温克语音节钝音收尾的读法
 - 第三节 钝音收尾形成原因分析
 - 第四节 赫哲语及通古斯语部分名词的带钝音词尾
 - 第五节 金代女真语汉字标音的韵尾问题
- 第八章 锡伯语、达斡尔语和三家子满语语音的异同
 - 第一节 锡伯族姓氏和三江地区的古代部落
 - 第二节 语流音变的风格异同
 - 第三节 非语流音变的读音异同
 - 第四节 非音质音位的差异
 - 第五节 达斡尔语音的特色
- 第九章 满语支辅音音变初探
 - 第一节 双唇、唇齿—舌根、小舌音交替
 - 第二节 其他辅音音变
- 第十章 满语支音节收尾辅音设定
 - 第一节 满文音节收尾辅音统计
 - 第二节 浊辅音收尾设定
 - 第三节 “送气”的设定
 - 第四节 兀狄哈诸部落及其分布
 - 第五节 《乌布西奔妈妈》满语口语语音特色
- 第十一章 结语：三家子满语及满语支语言语音特点
- 附录

<<三家子满语语音研究>>

- 一 三家子村口语材料宽式音标转写
 - 二 锡伯语口语语料国际音标转写
 - 三 四季屯何世环老人讲述满语口语《音姜萨满》
 - 四 吉林九台莽卡满族乡尼玛察氏家藏祖传家祭神本
 - 五 乌拉纳喇氏神本(节选)
 - 六 《乌布西奔妈妈》满语汉字记音稿转写
 - 七 布里亚特、卫拉特蒙古语话语材料
- 参考文献
后记

<<三家子满语语音研究>>

章节摘录

第一章 绪论 一、研究三家子满语语音的目的及其意义 满语是我国东北地区一种重要的民族语言。

它的语音、词汇、语法相对简洁易学，承载着这块土地上数千年来深厚的文化积淀。尤其是它的口语，其音变规律在东北地区诸民族语言的语音规律中占有重要地位，我们有必要对它进行认真而细致的研究。

本书主要部分是在对三家子满语和锡伯语等语言实地的书面和录音调查记录的基础上，认真阅读并梳理了前人关于满语语音的各种著作后，历时5年写作完成的，工作后又根据一些最新资料对它进行了部分修改补充。

书中所论述的问题，都是讨论满一通古斯语族其他问题之前所必须解决的。

愿本书能给以后调查三家子满语以及满语支其他语言的研究人员提供一个借鉴。

本书尽力搜集了现在所能找到的古今中外的语言材料和历史材料，运用多种研究方法相互结合，以三家子满语的辅音音位系统为切入点，提炼出这些语言材料所反映的本质规律，对满语支诸语言语流音变的形成原因做了认真的分析。

本书选取北满嫩江流域三家子村口语作为研究对象，目的是想通过较全面、系统的描写和比较分析，揭示三家子满语口语在满语研究中的重要地位，为以后研究这一濒危语言的人提供一些资料，为阿尔泰诸语言亲缘关系的讨论提供一些参考意见。

北部满语是连接东北地区几种民族语言的纽带语言，其语音系统的主要音位并非清末以来受汉语影响形成，而是同自古就繁衍生息在这片辽阔地域上的多种阿尔泰语系及非阿尔泰语系民族的语言有着多方面的联系与相似性，满语支口语所具有的、一般不见于通古斯语支的具有南方风格的语流音变规律更是反映出女真—满族同古代分布在东北腹地的秽貊—夫余族系的本质联系。

三家子村的口语是这一地区满语中保存相对完好且具有代表性的语言，只有结合相关各种语言的实际，正确地论述三家子口语中几种重要语音规律形成的原因，才有可能进一步正确解释东北诸民族历史上的关系和满、汉两种语言之间的关系。

本书的创新之处在于： 1. 语音的转写方法与前人略有不同，尤其是重音的标注，更能准确体现满语口语的实际状态，进而为语音分析提供可靠依据。

2. 把满语口语放在当地的民族环境中讨论，找出满语口语相对于周围民族语音变化的共性与个性，使得满语口语音位系统的形成原因变得清晰起来。

3. 将女真—满语、朝鲜语和日语等语言音节收尾处的元、辅音分为弱、中强和强三类，口语后续音节起首辅音性质也因之不同，并论述“三家子满语口语音节起首辅音不弱于前邻音节收尾”这一规律。

4. 对满语支口语中音节连接处元音对辅音的顺同化和通古斯语支中辅音对辅音的逆同化以及被同化辅音的地位和作用做出论述。

5. 论述重音分布对语音强、弱的影响。

6. 对同一调查点相同、不同发音合作人提供的语言变体给予足够重视，不放过一些蛛丝马迹对这些变体进行概括与分析，找出它们同古代及现今周边各族语言的联系。

7. 对通古斯语族和赫哲语部分名词词尾与满语不同之处做出合理的解释。

8. 对满语支中钝音、鼻音、续音、“送气”等发音特征做出初步的设定。

……

<<三家子满语语音研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>