

<<翰墨荟萃>>

图书基本信息

书名：<<翰墨荟萃>>

13位ISBN编号：9787301214213

10位ISBN编号：7301214219

出版时间：2012-10-29

出版单位：北京大学出版社

作者：上海博物馆

页数：457

字数：633000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翰墨荟萃>>

内容概要

《翰墨荟萃(细读美国藏中国五代宋元书画珍品)》是对“翰墨荟萃”展的导览读物。2012年，美国藏中国五代宋元书画珍品展在上海博物馆开幕，百年前或几十年前流入美国的《溪岸图》《捣练图》《晴峦萧寺图》等巨制将回到中国与观众见面。本书邀请单国霖、余辉、高居翰、方闻、谢柏轲、姜斐德等国内外美术史学者，以及张鸣、白化文、扬之水、杭侃等人文学者，介绍了画展陈列的唐宋元名画，将这些名画的魅力充分地展现给读者。本书由陈燮君主编。

<<翰墨荟萃>>

作者简介

陈燮君 上海博物馆馆长，研究员。

单国霖 上海博物馆书画研究部主任，研究员，国家文物鉴定委员会委员。

高居翰（James Cahill）曾长期担任加州大学伯克利分校艺术史和研究生院教授，以及华盛顿弗利尔美术馆中国书画部顾问。

邵彦 中央美术学院人文学院美术史系副教授。

郑岩 中央美术学院人文学院文化遗产学系教授。

方闻 美国普林斯顿大学艺术史教授，大都会博物馆东方部主任。

班宗华（Richard Barnhart）曾任耶鲁大学艺术史系教授。

汪悦进（Eugene Yuejin Wang）哈佛大学艺术与建筑史系教授。

王娟 北京大学中文系副教授。

谢柏轲（Jerome Silbergeld）普林斯顿大学艺术与考古学系教授。

凌利中 上海博物馆书画研究部副主任，副研究员。

杭侃 北京大学考古文博学院副院长、文化遗产系主任，教授。

余辉 故宫博物院科研处处长，研究馆员，国家文物鉴定委员会委员。

黄小峰 中央美术学院人文学院美术史系讲师。

张鸣 北京大学中文系教授。

田晓菲 哈佛大学东亚语言与文明学系教授。

白化文 北京大学信息管理系教授。

张总 中国社会科学院世界宗教研究所研究员。

姜斐德（Alfreda Murck）故宫博物院资料信息中心顾问、古代书画研究中心研究员。

梁建国 中国社会科学院历史研究所助理研究员。

李淞 北京大学艺术学院美术学系主任，教授。

蔡涵墨（Charles Hartman）美国纽约州立大学东亚系教授。

<<翰墨荟萃>>

扬之水 中国社会科学院文学研究所研究员。

<<翰墨荟萃>>

书籍目录

传承与创新 陈燮君
再现经典艺术的辉煌 单国霖
早期中国画在美国博物馆 高居翰
美国博物馆藏中国古画概述 邵彦
早期山水画的考古新发现 郑岩
两张董元 方闻
20世纪对宋代绘画的再造 班宗华
乱山藏古寺：北宋时期诗画的互动关系 汪悦进
宋代的七夕节 王娟
从惠崇到赵大年 凌利中
现身于宋代的文人画 谢柏轲
中国孝道图像的阶段性的 杭侃
宋徽宗花鸟画中的道教意识 余辉
四季的故事 黄小峰
谈谈乔仲常《后赤壁赋图》对苏轼《后赤壁赋》艺术意蕴的视觉再现 张鸣
影子与水文 田晓菲
中国的罗汉与罗汉画 白化文
一个陈容，两个所翁 李淞
十王图 张总
《春游赋诗图》 姜斐德
《西园雅集图》与北宋东京士人雅集 梁建国
罗稚川《古木寒鸦图》中文学与图像的交汇 蔡涵墨
物中看画 扬之水
附录

<<翰墨荟萃>>

编辑推荐

这是一个琳琅满目的展览，这是一本满目琳琅的好书。
它来自美国的宋元书画收藏，关注的是中华文明的成长轨迹。
它超越了美术史论文集，而成为一个深层次的国学读本。
它超越了展览本身，而呈现了宋元的广阔时代风貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>