

<<中国当代作家海外演讲>>

图书基本信息

书名：<<中国当代作家海外演讲>>

13位ISBN编号：9787301214305

10位ISBN编号：7301214308

出版时间：2012-10

出版单位：北京大学出版社

作者：张清华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代作家海外演讲>>

内容概要

在莫言获得诺贝尔文学奖之前，中国当代文学和作家一直在努力走向世界。本书收录了莫言、余华、张炜、阎连科、苏童、格非、李洱、毕飞宇、阿来、西川、欧阳江河、王家新、陈思和等人在欧美、日本等地的演讲。这些演讲，既是中国当代文学的对外展示，也是面对他者的自我反思，展示了中国当代文学的另一番面貌，具有重要的阅读价值。

《中国当代作家海外演讲》收入了莫言获诺贝尔文学奖之前在海外的演讲五篇。

<<中国当代作家海外演讲>>

作者简介

张清华，男，1963年生，当代著名学者、诗歌评论家，北京师范大学文学院教授，主要著作有《中国当代先锋文学思潮论》、《存在之镜子与智慧之灯》、《猜测上帝的诗学》等十余部。也是莫言女儿管笑笑的老师。

<<中国当代作家海外演讲>>

书籍目录

土行孙和安泰给我的启示 莫言我的文学历程 莫言在法兰克福书展开幕式上的演讲 莫言在“感知中国”论坛上的演讲 莫言悠着点，慢着点 莫言纸与笔的温情 张炜我跋涉的莽野 张炜午夜来獾 张炜文学是灯 铁凝桥的翅膀 铁凝经典与创新 铁凝民族苦难与文学的空白 阎连科文学与亚洲“新生存困境” 阎连科乌龟与兔子，压抑与超越 阎连科做好人，写坏的小说 阎连科让灵魂的光芒穿越布满雾霭的头脑与天空 阎连科飞翔和变形：文学作品中的想象 余华我为何写作 余华生与死，死而复生 余华我们在哪里遭遇现实 苏童创作，我们为什么要拜访童年 苏童物象中的时间 格非文学与方言 格非中国小说的两个传统 格非“毕飞宇”和文学 毕飞宇中国小说中的知识分子 李洱现实主义与中国文学 李洱汉语：多元共建的公共语言 阿来文学和社会进步与发展 阿来中国的少数民族文学，以及我自己 阿来关于写作的多种解释 东西

<<中国当代作家海外演讲>>

编辑推荐

你读了莫言的小说，被它吸引，但是你了解他为何能写出这样的小说吗？

在《中国当代作家海外演讲》里，作家们面对听众，剖析自己的感觉经验、文化积淀，呈现一个作家的内在自我；尤其是，当他们面对海外的听众时，讲述故事的方式，是那样勇敢、真诚而简洁，有心灵的力量，和文学的温暖……

<<中国当代作家海外演讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>