第一图书网, tushu007.com

<<环艺效果图灯光与色彩设计表现>>

图书基本信息

书名：<<环艺效果图灯光与色彩设计表现>>

13位ISBN编号：9787301214350

10位ISBN编号：7301214359

出版时间：2013-1

出版时间：北京大学出版社

作者：杨秀敏，平国安

页数：176

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

杨秀敏、平国安编著的《环艺效果图灯光与色彩设计表现》采用大量
艺术理论分析代替传统的技术分析，使学生能从一定的审美高度上建立自 身对三维空
间的理解。
本书的案例根据学生在课堂上能掌握的进度进行学时分配，充 分考虑了授课的合理性。

效果图的制作目的是为案例设计服务，所以它也是学生必须掌握的一 种应用方法。
在编写的过程
中，编者充分考虑了教材与实际工程的联系，收集了多位设计名家不同风 格的案例作品，以指导学生进
行环艺设计入门，并为日后的整体方案设计构思和专业的效果图制作打下 基础，也为教师授课提供了充
足的案例。
本书中无论是效果图的设计还是案例的设计，都体现了当代的 设计思想和设计理念。

《环艺效果图灯光与色彩设计表现》可作为高等院校环境艺术设计、 室内设计等相关专业的教材，也可作为从事环境艺术设计人员
的参考用书。

书籍目录

第1章 概述
1.1 平面功能分析
1.2 空间风格定位
1.3 收集资料
1.4 手绘和美术基础
1.5 效果图
1.5.1 效果图的素描关系
1.5.2 效果图的基本色调
1.5.3 效果图的色彩关系
1.5.4 效果图的同类色表现
1.5.5 效果图的对比色表现
1.5.6 效果图的色彩混合
1.5.7 效果图的同类色叠加
1.5.8 使用色彩制造气氛
1.5.9 效果图的灯光
1.5.10 建筑的室外照明
1.5.11 建筑的夜景照明
1.5.12 效果图的室内照明
1.5.13 使用灯光制造气氛
第2章 建立空间
2.1 地面、墙面和窗户的模型制作
2.2 其余墙体、主立面及窗帘
2.3 合并沙发，制作茶几和地毯
2.4 制作画框、台灯，调整摄像机
2.5 花盆模型、合并树木、制作装饰柜
2.6 设置吊顶、吊灯、窗帘箱、筒灯
2.7 主灯光设置、渲染设置
2.8 设置吊灯、筒灯、台灯的灯光
2.9 图像的成品渲染
2.10 后期处理
2.11 卧室空间练习作业
第3章 案例设计欣赏
3.1 北京某会所设计
3.2 北京某主题性酒店设计
3.3 书香世家·平江府酒店
3.4 某办公楼设计
3.5 某国际高尔夫俱乐部
3.6 某会所设计
3.7 连云港某酒店设计
3.8 某样板房设计
3.9 安徽某酒店设计
3.10 某写字楼设计
3.11 葑湄草堂设计
3.12 苏州某会所设计
3.13 收集设计资料

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

杨秀敏、平国安编著的《环艺效果图灯光与色彩设计表现》着重从艺术表现的理论基础入手，以项目课题表现的过程形式进行教学，用简洁细致的分析对案例进行讲解。
在理论的支持下将3ds Max的操作技术与艺术的表现结合起来，围绕着灯光和色彩两大基本理论，使学生具备一定的艺术表现能力，并对艺术效果有一定的控制能力和鉴赏能力。
　本书在编写时充分考虑了学生的接受能力和理解能力，课时分配合理便于教师的讲解。
本书的独特之处在于结合了当前设计类书籍中普遍较为缺乏的实用理论基础，使学生在掌握软件的使用后能更进一步地提高审美感觉，大量的图片资料为今后的设计方法和设计形式提供了有价值的参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com