

<<室内设计工程制图>>

图书基本信息

书名：<<室内设计工程制图>>

13位ISBN编号：9787301217276

10位ISBN编号：7301217277

出版时间：2013-1

出版时间：北京大学出版社

作者：李一 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计工程制图>>

内容概要

《21世纪全国高等院校艺术设计系列实用规划教材：室内设计工程制图》研究的主要对象是室内设计工程图的绘制方法和规范。

第1章讲述了工程制图工具的选择和使用方法；第2章讲述了基本体与组合体的基本投影及轴测图，使读者了解了空间的表达方法；第3章讲述了工程制图的基本规范；第4章讲述了建筑施工图的绘制方法；第5章为《21世纪全国高等院校艺术设计系列实用规划教材：室内设计工程制图》的重点，讲述了室内设计施工图的绘制方法；第6章简要讲述了室内设计透视图的形成原理及画法；附录为案例欣赏。

《21世纪全国高等院校艺术设计系列实用规划教材：室内设计工程制图》对室内设计装饰企业的施工图绘制具有实用价值，对施工图表达方式的统一和规范有很大的作用，可供设计单位使用，也可供室内设计、环境艺术设计等专业高等院校师生作为教材使用。

<<室内设计工程制图>>

书籍目录

第1章 制图工具及其使用方法 1.1 制图工具的使用方法 1.1.1 制图工具的种类 1.1.2 工具的使用要领 1.2 制图工作环境 1.2.1 绘图工作室 1.2.2 常用绘图工具及其在作图时的放置 1.3 简析计算机制图 1.3.1 计算机制图的概况 1.3.2 计算机制图与手工制图的对比 习题 第2章 基本体与组合体的基本投影及轴测图 2.1 投影法概述 2.1.1 中心投影法 2.1.2 平行投影法 2.2 几何元素的投影 2.2.1 点的投影 2.2.2 直线的投影 2.2.3 曲线的投影 2.2.4 平面的投影 2.2.5 曲面的投影 2.3 立体的投影 2.3.1 三视图的形成及特性 2.3.2 基本体的投影 2.3.3 组合体的投影 2.4 轴测图 2.4.1 轴测图的基本知识 2.4.2 正等轴测图 2.4.3 斜二测图 习题 第3章 工程制图的基本规范 3.1 图纸的幅面规格与编排 3.1.1 图纸的幅面及规格 3.1.2 图纸的编排 3.2 图线粗细及线型 3.2.1 线型 3.2.2 线宽 3.3 图纸名称与比例 3.3.1 图纸名称 3.3.2 图纸比例 3.4 字体 3.4.1 字体的书写 3.4.2 字体的高宽比 3.5 各类符号的规范 3.5.1 剖切符号 3.5.2 立面指向符号 3.5.3 引出线 3.5.4 索引符号 3.5.5 详图符号 3.5.6 定位轴线 3.5.7 其他符号 3.6 标注与标高 3.6.1 尺寸标注 3.6.2 标高 习题 第4章 建筑施工图的绘制方法 4.1 建筑总平面图 4.1.1 建筑总平面图概述 4.1.2 建筑总平面图的基本规范 4.2 建筑平面图 4.2.1 建筑平面图的用途 4.2.2 建筑平面图的形成 4.2.3 建筑平面图的图示内容 4.2.4 建筑平面图的基本规范 4.2.5 建筑平面图的作图步骤 4.3 建筑立面图 4.3.1 建筑立面图的用途 4.3.2 建筑立面图的形成 4.3.3 建筑立面图的图示内容 4.3.4 建筑立面图的基本规范 4.3.5 建筑立面图的作图步骤 4.4 建筑剖面图 4.4.1 建筑剖面图的用途 4.4.2 建筑剖面图的形成 4.4.3 剖切位置及剖视方向 4.4.4 建筑剖面图的图示内容 4.4.5 建筑剖面图的基本规范 4.4.6 建筑剖面图的作图步骤 4.5 建筑详图 4.5.1 建筑详图的用途 4.5.2 建筑详图的形成 4.5.3 建筑详图的图示内容 4.5.4 建筑详图的基本规范 4.5.5 建筑详图的作图步骤 习题 第5章 室内设计施工图的绘制方法 5.1 室内平面图 5.1.1 室内平面图的用途 5.1.2 室内平面图的形成 5.1.3 室内平面图的图示内容 5.1.4 室内平面图的常用制图规范 5.1.5 室内平面图的画图步骤 5.1.6 室内平面图示例 5.2 室内天花平面图 5.2.1 室内天花平面图的用途 5.2.2 室内天花平面图的形成 5.2.3 室内天花平面图的图示内容 5.2.4 室内天花平面图的制图规范 5.2.5 室内天花平面图的画图步骤 5.2.6 室内天花平面图示例 5.3 室内立面图 5.3.1 室内立面图的用途 5.3.2 室内立面图的形成 5.3.3 室内立面图的图示内容 5.3.4 室内立面图的制图规范 5.3.5 室内立面图的画图步骤 5.3.6 室内立面图示例 5.4 室内剖面图 5.4.1 室内剖面图的用途 5.4.2 室内剖面图的形成 5.4.3 室内剖面图的图示内容 5.4.4 室内剖面图的制图规范 5.4.5 室内剖面图的画法步骤 5.4.6 室内剖面图示例 5.5 室内设计详图 5.5.1 详图的概念与分类 5.5.2 详图的主要内容 5.5.3 详图的制图规范 5.5.4 详图图例 5.6 室内电气系统平面图 5.6.1 电气系统基础知识 5.6.2 强电系统电路图 5.6.3 弱电系统电路图 习题 第6章 室内透视制图原理及画法 6.1 常用透视的基础知识 6.1.1 透视形成的基本原理及透视现象中的基本特征 6.1.2 常用透视术语 6.1.3 透视中直线的视觉分类及视点与灭点的关系 6.1.4 室内设计常见的透视图基本类型 6.1.5 影响透视图效果的因素 6.2 室内平行透视图的形成、特征及制图画法 6.2.1 室内平行透视的形成原理及特征 6.2.2 室内平行透视制图的原理与画法 6.3 成角透视图的形成、特征及画法 6.3.1 成角透视的形成原理及特征 6.3.2 室内成角透视的制图画法 6.4 室内透视制图的简捷画法 6.4.1 室内透视制图局部简捷的画法 6.4.2 室内透视灭点在画板以外的制图方法 6.5 室内倾斜透视图的形成、特征及画法 6.5.1 室内倾斜透视的形成特征及制图原理 6.5.2 室内倾斜透视图的画法 6.6 室内阴影透视 6.6.1 阴影透视中常用基本术语与概念 6.6.2 室内阴影常见类别及阴影透视特征 6.6.3 室内阴影透视的基本画法 习题 附录 某博物馆施工图样 参考文献

<<室内设计工程制图>>

章节摘录

版权页：插图：建筑的平面图、立面图、剖面图是表示建筑总体平面布局、立面效果和空间变化的图纸，常采用1：100或更小的比例绘制，但对于整体建筑物来说，是无法将某些部分的细部做法表示清楚的，因此，凡在平面图、立面图、剖面图中无法表示清楚的内容，都需要另绘详图或选用合适的标准图，将其表示清楚。

本书中主要讲述室内设计工程制图，因此本节将室内设计中常用楼梯作为详图范例来讲述。

楼梯是建筑物上下交通的主要设施。

一般采用现浇或预制的钢筋混凝土楼梯。

它主要是由楼梯段、平台、平台梁、栏杆（或栏板）和扶手等组成。

梯段是联系两个不同标高平面的倾斜构件，上面做有踏步，踏步的水平面称踏面，踏步的铅垂面称踢面。

平台起休息和转换梯段的作用，也称休息平台。

栏杆（或栏板）和扶手用以保证行人上下楼梯的安全。

<<室内设计工程制图>>

编辑推荐

《21世纪全国高等院校艺术设计系列实用规划教材:室内设计工程制图》研究的主要对象是室内设计工程图的绘制方法和规范。

《21世纪全国高等院校艺术设计系列实用规划教材:室内设计工程制图》对室内设计装饰企业的施工图绘制具有实用价值,对施工图表达方式的统一和规范有很大的作用,可供设计单位使用,也可供室内设计、环境艺术设计等专业高等院校师生作为教材使用。

<<室内设计工程制图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>