

<<独醒者与他的灯>>

图书基本信息

书名：<<独醒者与他的灯>>

13位ISBN编号：9787301223703

10位ISBN编号：7301223706

出版时间：2013-5

出版时间：北京大学出版社

作者：张洁宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独醒者与他的灯>>

内容概要

本书是对鲁迅《野草》进行的系统解读与研究。

作者在借鉴和吸收前人成果的基础上，以细读的方法逐篇分析文本，结合丰富翔实的史料考辨，对《野草》进行了兼具实证性与开创性的历史研究与审美批评。

本书兼顾文本细读的方法与整体研究的眼光：不仅深入评析每一文本的思想主题、意象情绪、艺术风格等问题，同时更勾连相关史料，力图还原历史现场，以考察作者的写作背景与意图，并将具体文本置于鲁迅思想与艺术发展的脉络中，以及现代思想与现代文学发展的大背景中，从而在更为宽阔的视野中探讨《野草》的重要性、独特性，及其与时代历史的关联性。

本书新见迭出。

如对《野草》的"自画像"性质的讨论、对《野草》中体现的鲁迅文学观的分析，以及对《求乞者》、《我的失恋》、《立论》等篇章的独到见解，都是发前人所未发，构成了对《野草》研究的推进。

<<独醒者与他的灯>>

作者简介

张洁宇，1972年12月生于北京，1991年起就读于北京大学中文系，2002年获文学博士学位。

现为中国人民大学文学院副教授。

出版有《荒原上的丁香——1930年代北平“前线诗人”诗歌研究》、《“文化古城”与“京派”诗歌》、《图本郁达夫传》、《毛泽东与郭沫若》、《文边小语》等书。

在《文艺研究》、《鲁迅研究月刊》等刊物上发表论文数十篇。

<<独醒者与他的灯>>

书籍目录

审视，并被审视--作为鲁迅“自画像”的《野草》“诗”与“真”--《野草》与鲁迅的现代文学“写作观”天高月晦秋夜长--细读《秋夜》附：《秋夜》鲁迅的1924年9月24日--细读《影的告别》与《求乞者》附：《影的告别》《求乞者》一个严肃而深刻的“玩笑”--重读《我的失恋》兼谈鲁迅对新诗的看法附：《我的失恋》“大悲悯”、“大痛楚”与“大欢喜”--细读《复仇》与《复仇（其二）》附：《复仇》《复仇（其二）》“我的心分外地寂寞”--细读《希望》附：《希望》孤独的精魂--细读《雪》附：《雪》沉重的“故事新编”--细读《风筝》附：《风筝》长夜无尽，好梦一痕--细读《好的故事》附：《好的故事》“祝你们平安.....然而我不能”--细读《过客》附：《过客》“死火”不“死”--细读《死火》附：《死火》“愧不如人”的神鬼兽--细读《狗的驳诘》与《失掉的好地狱》附：《狗的驳诘》《失掉的好地狱》决心自食，欲知本味--细读《墓碣文》附：《墓碣文》沉默中的爆发--细读《颓败线的颤动》附：《颓败线的颤动》“立论”的方法--细读《立论》附：《立论》“六面碰壁”生死谈--细读《死后》附：《死后》“要有这样的一种战士”--细读《这样的战士》与《聪明人和傻子和奴才》附：《这样的战士》《聪明人和傻子和奴才》迟暮与青春--细读《腊叶》附：《腊叶》“我爱这些流血和隐痛的魂灵”--细读《淡淡的血痕中》与《一觉》附：《淡淡的血痕中》《一觉》“野草”为证--析《题辞》附：《野草》题辞后记

<<独醒者与他的灯>>

编辑推荐

散文诗集《野草》是鲁迅作品中最难懂也最瑰美的一部作品。

自从它问世以来，特别是从：20世纪80年代以来，已经有许多研究者，撰写了不少论文和专著，从它的产生背景、创作动因、内心情境、生命哲学、潜在的和显在的艺术蕴藏，进行了或深或浅的探索研究，对其中的某些重要文本，作了深入的分析 and 解读。

这些著述，使读者更好地接近和了解这部散文诗张洁宇的这部新作《独醒者与他的灯（鲁迅野草细读与研究）》，是在借鉴和吸收许多前辈与同行者研究成果的基础上，从对复杂文本进行细读审视与探索研究这一视角，再次走近和思考《野草》这个迷人的文学世界，经过深思和探究，所获得的一份颇费心血新见迭出的果实。

<<独醒者与他的灯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>