第一图书网, tushu007.com

<<影视制作基础>>

图书基本信息

书名：<<影视制作基础>>

13位ISBN编号：9787301225516

10位ISBN编号：7301225512

出版时间：2013-6-1

出版时间：北京大学出版社

作者：常江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

常江编著的《影视制作基础》是一部面向国内新闻传播院校学生的教科书。
通过系统讲授摄像造型、拍摄、录音、剪辑等影视制作的基本理念与技巧，旨在令使用者掌握独立拍摄、剪辑影视作品的能力。
本书注重理论与实践的结合，以视听语言思维方式的训练促进操作技能的提高。
此外，书中还对中外近两百部经典电影进行案例分析，既注重逻辑的连贯和系统的科学，也力求流畅、朴实、易懂。

《影视制作基础》中有大量精美图片，四色印刷，图文并茂。

作者简介

常江，新闻传播学博士，现任教于中国人民大学新闻学院。
主要从事影视传播、媒介文化与媒介批评、电视新闻生产等领域的研究。
兼任《新华每日电讯》文化评论员、北京新闻广播特约评论员等。
出版学术专著《帝国的想象与建构：美国早期电影史》、《中国语境下的澳门影视产业》，纪实作品《再见巴别塔：当中国遇上非洲》，以及译著《文化理论与大众文化导论》、《媒介研究经典文本解读》、《在华五十年》等。
累计发表文化评论两百余篇，监制短片作品十余部。

<<影视制作基础>>

书籍目录

第一章 摄像基础
第一节 摄像机的工作原理与基本构造
一、摄像机工作原理
二、镜头
三、摄像机的电子特性
第二节 摄像机的基本操作
一、摄前准备
二、摄像调整
三、拍摄方式
四、拍摄注意事项
五、摄像机使用注意事项
第二章 基本镜头语言
第一节 不同焦距镜头的成像规律
一、标准镜头
二、广角镜头
二、长焦镜头
四、变焦镜头
第二节 拍摄距离
一、远景
二、全景
三、中景
四、近景
五、特写
六、特殊景别
第三节 拍摄高度
一、平摄
二、俯摄
三、仰摄
四、顶摄
第四节 拍摄方向
一、正面拍摄
二、侧面拍摄
三、斜侧面拍摄
四、背面拍摄
第三章 摄像构图
第一节 摄像构图概述
一、构图与美
二、摄像构图的标准
第二节 摄像构图的基本规律
一、对称规律
二、对比规律
三、黄金分割规律
四、均衡规律
第三节 画面的构成元素
一、主体

第一图书网, tushu007.com

二、陪体
三、环境
四、空白
五、非常规构图
第四节 摄像构图注意事项
一、主体作为画面支点
二、不同景别构图注意事项
第四章 光线
第五章 色彩
第六章 运动镜头
第七章 声音
第八章 蒙太奇
第九章 剪辑
第十章 非线性编辑软件使用教程
附录：本书所涉部分影片列表（按先后顺序）
惨考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com