第一图书网, tushu007.com

<<乐府诗音乐形态研究>>

图书基本信息

书名：<<乐府诗音乐形态研究>>

13位ISBN编号：9787301229828

10位ISBN编号：7301229828

出版时间：2013-8

出版时间：北京大学出版社

作者：曾智安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

第一图书网, tushu007.com

作者简介

曾智安，文学博士，河北师范大学文学院副教授，主要从事乐府诗研究、唐诗研究。
主持国家社科基金青年项目、教育部人文社会科学研究青年项目等多项课题。
著有《清商曲辞研究》，在《文学评论》、《文学遗产》、《乐府学》等刊物发表学术论文二十余篇。

第一图书网, tushu007.com

<<乐府诗音乐形态研究>>

书籍目录

目录
绪论
第一章 汉鼓吹曲性质新论
第一节“汉鼓吹铙歌十八曲”系拼凑而成
第二节“鼓吹”不是“短箫铙歌”
第三节“鼓吹”军事色彩的建构
第四节“汉鼓吹铙歌十八曲”实为汉鼓吹曲
第二章 汉鼓吹曲的音乐形态
第一节 汉鼓吹曲的乐器及其音乐特质
第二节 汉鼓吹曲的功能及其用法
第三节“汉鼓吹铙歌十八曲”各曲新论
第四节 汉骑吹曲新说
第三章 汉鼓吹曲的流变
第一节 历代朝廷对汉鼓吹曲的继承与建构
第二节 魏晋南北朝鼓吹赏赐制度的变化
第三节 汉鼓吹曲的单曲流传
第四章 汉魏相和歌的音乐形态
第一节“相和引”新论
第二节 相和歌十七曲形态新论
第三节 吟叹曲与四弦曲
第五章 清商三调考述
第一节 平调曲
第二节 清调曲
第三节 瑟调曲
第六章“梁鼓角横吹去”考述
第一节“梁鼓角横吹曲”所指
第二节“梁鼓角横吹曲”及其流传
结论

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com