第一图书网, tushu007.com

<<解读文本>>

图书基本信息

书名：<<解读文本>>

13位ISBN编号：9787301232743

10位ISBN编号：7301232748

出版时间：2014-1-1

出版时间：北京大学出版社

作者：王风,蒋朗朗,王娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书收入了2009年北京大学中文系主持召开的“五四与中国现当代文学”的国际学术研讨会上部分学者所提交的论文，分为文本阐释和专题研究（包括女性研究、戏剧电影和通俗文学）两大部分，作者多为现当代文学研究领域的知名学者，集中所收论文对“五四”这一主题做了充分的学理上的阐发，并体现出了诸位学者不同的学术眼光和研究思路。

第一图书网, tushu007.com

<<解读文本>>

书籍目录

目录
序（陈平原）
文本阐释
白话散文与传统的再发明
——〈中国新文学的源流〉与五四的激进诠释学
张旭东
五四文学与乡土叙事陈继会（深圳大学）
许地山的“五四精神”与“台湾渊源”
——以《读因而想及我底祖母》为例
赖芳伶
从北大到台大
——台湾大学的新文学传承与转化
梅家玲
小说教育与现代中国小说史学的兴起
——以北京大学为中心
鲍国华
写作时间与文学史现场
许子东
“人”脉绝续
——1950年代“革命历史小说”的五四资源
姚丹
五四文学的启蒙指归与当代的“底层”写作
赵学勇
近二十年中国文学症候分析
李俊国
专题研究
·女性研究
女性视界中的晚清诗学
——薛绍徽及晚清闽派女诗人对闽诗派的历史建构
钱南秀
从发刊词与征文广告看小说女作者的存在位置
——以清末民初小说杂志为观察中心
黄锦珠
五四离婚思潮与欧阳予倩《回家以后》“本事”考论
杨联芬
·戏剧电影
五四运动与现代戏剧理论的诞生
费南山(Natascha Gentz)
家破国碎思家国
——四十年代的上海话剧与五四精神
邵迎建
巴金《家》与香港电影
——五四现代主义的重现
山口守
·通俗文学

第一图书网, tushu007.com

1921—1923:中国雅俗文坛的“分道扬镳”与“各得其所”
范伯群
另类五四青年与章回体罗曼史
——张恨水的北京叙事
宋伟杰
五四新文学与“鸳鸯蝴蝶派”文学究竟是什么关系
汤哲声
大众文化对“民间遗产”的继承与改造
徐国源

第一图书网, tushu007.com

<<解读文本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com