第一图书网, tushu007.com

<<表面与深度>>

图书基本信息

书名：<<表面与深度>>

13位ISBN编号：9787301233771

10位ISBN编号：7301233779

出版时间：2013-12

出版时间：北京大学出版社

作者：(美)舒斯特曼(ShustermanR.)

译者：李鲁宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

艺术该如何欣赏？
是耽迷于动人的形式或外观，抑或是“穿透”其表面，探寻其心理、政治、文化或历史的内涵？
美学史上，持这两种观点的人都大有人在，表皮与深层的张力贯穿了整个理论发展的历程，从苏格拉底、柏拉图到德里达、迪基，莫衷一是。
《表面与深度》一书应对了这一难题，通过探讨思想史上一些重要人物，综合运用了实用主义和分析哲学的方法，揭示了美学中，形式与意义、逻辑与价值、趣味与惯例、历史与当下等范畴的关系。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

舒斯特曼（Richard Shusterman）是美国著名的美学家，曾经先后在天普大学和佛罗里达大学任哲学教授,在国内出版过《身体美学》《实用主义美学》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一部分：批评的逻辑
1. 论分析美学：从经验主义到形而上学
2. 阐释的逻辑：多元论的坚持
3. 克罗齐论阐释：解构和实用主义
4. 维特根斯坦和批评推理
第二部分：文化的逻辑
5. 关于鉴赏力的丑闻：休谟和康德美学中作为自然的社会特权
6. 约定：关于自然/文化主题的变异
7. 从自然之根到文化激进主义：艾伦·洛克和约翰·杜威的实用主义美学
8. 艾略特和阿多诺论文化批判
9. 深度理论和表面盲视：论印刷品的审美可见性
第三部分：当代的重构
10. 盒子里的艺术：丹托
11. 实用主义和文化：马格利斯和罗蒂
12. 文化分析和哲学的限度：布尔迪厄的实例
13. 作为戏剧化的艺术

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com