

<<重返伯明翰>>

图书基本信息

书名：<<重返伯明翰>>

13位ISBN编号：9787301234068

10位ISBN编号：7301234066

出版时间：2013-11

出版时间：北京大学出版社

作者：徐德林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重返伯明翰>>

内容概要

本书以系谱学为视角，考察和论述以大众文化为主要研究对象、以揭示文化与权力之间关系为宗旨、以跨学科及反学科为特征的英国文化研究，其主线是伯明翰学派文化研究基于学理建构与社会诉求的耦合、全球性与本土性的互动而形成、发展及播散的过程。

以霍加特、霍尔等先后求学或任职于伯明翰当代文化研究中心的学者为代表，伯明翰学派文化研究超越了在它之前的法兰克福学派大众文化批评，与它大致同期的美国大众文化批评，引发了人文社会科学的"文化转向"，造就了已然在全球受到高度关注的作为一种"后学科"的文化研究；伯明翰当代文化研究中心堪称文化研究中心的中心，伯明翰学派文化研究可谓文化研究的代表。

"重返伯明翰"并非目的而是手段：证明文化研究的学科合法性、形塑文化研究学科史书写范式的手段，促成我们更加有效地在认识世界的同时改造世界的手段"。

<<重返伯明翰>>

作者简介

徐德林，英国桑德兰大学文化研究专业硕士、北京大学中文系博士，中国社会科学院外国文学研究所理论室研究员

<<重返伯明翰>>

书籍目录

引言

第一节中国文化研究：问题与出路

第二节文化研究史书写概说

第三节英国文化研究关键词

第一章择取第三条道路

第一节英国新左派的诞生

第二节新左运动与成人教育

第二章形塑研究范式

第一节文化主义思想的传承

第二节文化主义范式的显影

第三章开启学科化进程

第一节伯明翰当代文化研究中心的建立

第二节伯明翰学派的浮现

第四章迎接理论化时代

第一节英国新左派内部纷争

第二节结构主义作为干扰

第三节文化主义—结构主义论争

第四节文化研究的后学转向

第五章范式转型再出发

第一节文化研究与意识形态传统

第二节文化研究与结构主义马克思主义

第三节伯明翰学派与葛兰西工程

第四节走向接合理论

第五节形塑文化唯物主义

余论文化研究的播散

主要参考文献

附录

后记

<<重返伯明翰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>