

<<孟子大传>>

图书基本信息

书名：<<孟子大传>>

13位ISBN编号：9787302025986

10位ISBN编号：7302025983

出版时间：1998-04

出版时间：清华大学出版社

作者：刘鄂培

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孟子大传>>

内容概要

内容简介

本书是一部研究我国古代文化巨匠孟轲的生平事迹和思想，并进行全面、系统评述的专著。

书中对孟子的出身、籍贯及非凡的一生行迹作了必要的考证和描述，对其亲属、弟子的情况作了细致交代。

书中着重对孟子继承和丰

富孔子首创的“仁”的学说，以及对“王道”与“仁政”、“民贵君轻”说、道德观、“天命观”、“性善”论、“天人合一”观等进行了阐述，涉及和包括了孟子的政治、经济、社会、哲学、历史、教育、美学等方面的重要思想。

作者充分吸收了古

今学者的大量研究成果，又从当代中国和当今世界的角度对孟子思想进行新的阐发；尤其是在提炼、发掘孟子思想和中国传统文化中的“精华”方面，作者付出了心血，这不仅有益于中国的文化建设，而且足以警省世人，予人以启迪。

全书以宏富翔实的资料、精审细密的考证和娓娓道来的文笔，为读者提供了一部具有可靠性和可读性的孟子生平传记，同时对孟子研究中的诸多悬案及有关疑难问题均提出作者的创见。

这部书具有较高的学术价值。

<<孟子大传>>

作者简介

刘鄂培1927年生，湖南平江人。

1952年毕业于清华大学哲学系；
1953年，中国人民大学研究生毕业。

任清华大学教授、岳阳大学客座教授。

从事中国思想史、中国哲学史的教学和研究。

主要学术著作有：主编《张岱年文集》全书共六卷。

合著《中国唯物论史》并任副主编。

合著《周易知识通览》。

研究孟子的个人著作有：

《孟子选讲》和《孟子大传》。

<<孟子大传>>

书籍目录

- 目录
- 序
- 导论
- 第一篇
- 第一章 生平述略
 - 一 生卒与籍贯
 - 二 家世与入仕
 - 三 母教与师承
- 第二章 游说诸侯
 - 一 问题与焦点
 - 二 历程与言行
- 第三章 聚徒讲学
 - 一 教学相长
 - 二 孟门弟子
- 第四章 《孟子》其书
 - 一 作者及著作年代
 - 二 外书四篇
 - 三 外书四篇的真伪
 - 四 清刊本《孟子外书四篇》
- 第二篇
- 第五章 先秦“仁”学体系的奠立及孟子的贡献
 - 一 先秦“天人观”的发展及“重人”思想的形成
 - 二 中国古代“仁”的发端及孔子首创的“仁”的学说
 - 三 孟子对“仁”的学说体系的巨大贡献
- 第六章 孟子的“性善论”与“良贵”说
 - 一 中国古代“人性论”的发端
 - 二 孟子对人性的界说
 - 三 孟子的“性善论”
 - 四 孟子“性善论”的理论意义
 - 五 孟子的“良贵”说及其意义
- 第七章 孟子的“民本”思想
 - 一 中国古代“民本”思想的发端
 - 二 “仁”的学说是“民本”思想的理论基石
 - 三 孟子的“王道”政治哲学
 - 四 孟子的“民贵君轻”说和朴素的民主思想
 - 五 孟子的“仁政”思想和措施
- 第八章 孟子的国家、社会学说和经济学说
 - 一 孟子的国家学说
 - 二 孟子的社会分工说
 - 三 孟子的经济分工说
 - 四 孟子土地改革的蓝图 井田制
- 第九章 孟子的道德观及精神境界说
 - 一 孟子的道德起源说和后天的教育、环境对道德的作用
 - 二 “反求诸己” 自省的道德修养方法

<<孟子大传>>

三 “尚公”的道德观

四 “乐以天下，忧以天下”：中华民族的“民族魂”

五 “浩然之气”、“舍生而取义”：孟子的人生精神境界

六 “万物皆备于我”：孟子最高的理想精神境界

七 “生于忧患”：从艰苦磨炼中提高精神境界的方法

第十章 孟子论心、性、天、命及“天人合一”观

一 孟子论“心”、“性”、“天”、“命”

二 “天”与“人”

三 “命”、“天命”与“人为”

四 中国古代的“天人合一”观概述

五 孟子的“天人合一”观及其特征

六 古代“天人合一”观的现实意义

第十一章 孟子的认识论 反映论、可知论

一 “尽信书，不如无书” 重视直接经验

二 “登泰山而小天下” 统观全局

三 尚功利的“客观效果论”

四 重视环境对人的认识的作用

五 孟子的认识论是可知论

六 强调思维能动性的反映论

第十二章 孟子的教育思想

一 “以其昭昭，使人昭昭” 教育者必先受教育

二 “申之以孝悌之义” 重视道德教化

三 “仁且智” 道德教育与知识教育结合

四 孟子的教育方针

五 孟子的教育方法

第十三章 孟子的美学思想与中国传统美学

一 中国传统美学的基础 自然哲学

二 孟子对“美”的界说

三 重本质、重意境、重神似 孟子对中国传统美学之影响

四 “上下与天地同流” 孟子的“大化流行”宇宙观及其对中国绘画“透视法”的影响

第三篇

第十四章 孔孟对中国文化的主要理论贡献

一 “仁” 建立了以“仁”为核心的儒学

二 “和” 奠立了重“和”的价值观及思维方式

三 “公” 创立了“尚公”的社会学说

第十五章 中国文化及儒家学说的发展与展望

一 中国传统文化发展的三个时期

二 中西文化传统各有短长

三 中国历史上的文化之争

四 新的时代及新的文化观

后记

附 孟子生平行迹年表

<<孟子大传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>