第一图书网, tushu007.com

<<学用Photoshop5.0(含光盘)>>

图书基本信息

书名：<<学用Photoshop5.0(含光盘)>>

13位ISBN编号：9787302032786

10位ISBN编号：7302032785

出版时间：2000-3

出版时间：清华大学出版社

作者：(美)T.Michael Clark

译者：宋立国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《学用 Photoshop 5．0》译自美国著名的西蒙与舒斯特国际出版公司出版的《Sams Teach Yourself Adobe Photoshop 5．0 in 21 Days》一书。
《学用Photoshop 5．0》一书为您学习和使用Photoshop的工具、面板和对话框提供了扎实的基础，但并不止于此。
本书通过各个层次的实例（从入门到高级），引导您学习Photoshop 5．0，并使您成为专家级用户。
每一章都建立在前一章的基础之上，有助于您每次掌握程序的一小部分。
以这种相对容易的方法，可使您从Photoshop的基本应用起，逐步掌握一些较复杂的应用。

书籍目录

序言
第一部分 概览
第一章 Photoshop界面介绍
1. 1 熟悉界面
1. 1. 1 菜单
1. 1. 2 工具箱
1. 1. 3 面板
1. 2 快捷键
1. 3 小结
1. 4 问题和解答
1. 5 专题讨论
1. 5. 1 测验
1. 5. 2 解答
第二章 自定义Photoshop参数
2. 1 设置参数
2. 1. 1 General Preferences（一般设置）
2. 1. 2 Saving Files（保存文件）
2. 1. 3 Display＆Cursors（显示方式和光标）
2. 1. 4 Transparency＆ Gamut（透明度与色域）
2. 1. 5 Units＆Rulers（单位与标尺）
2. 1. 6 Guides＆Grid（辅助线与网格）
2. 1. 7 Plug－Ins＆Scratch Disks（外挂模块与磁盘）
2. 1. 8 Memory＆ Image Cache（内存与图像缓存）
2. 2 小结
2. 3 问题和解答
2. 4 专题讨论
2. 4. 1 测验
2. 4. 2 解答
第三章 创览5. 0版本的新增特性
3. 1 颜色管理
3. 2 History（历史）面板
3. 3 支持16位通道
3. 4 Layer（图层）的效果
3. 5 新工具
3. 6 文本层
3. 7 点颜色支持
3. 8 改进的Actions（动作）过程
3. 9 新增文件格式
3. 10 改进的变形功能
3. 11 其他新增特性
3. 12 用户界面的变化和改进
3. 13 小结
3. 14 问题与解答
3. 15 专题讨论
3. 15. 1 测验

3．15．2 解答
第四章 文件类型的处理
4．1 文件格式
4．1．1 PSD格式
4．1．2 BMP格式
4．1．3 PCX格式
4．1．4 PICT格式
4．1．5 EPS格式
4．1．6 TIFF格式
4．1．7 JPEG格式
4．1．8 GIF格式
4．1．9 PDF格式
4．2 比较文件大小
4．3 其他文件格式
4．4 小结
4．5 问题与解答
4．6 专题讨论
4．6．1 测验
4．6．2 解答
第五章 输入已有图像和创建新图像
5．1 数字相机
5．1．1 打开已有的图像并应用滤镜
5．1．2 数字相机
5．2 扫描
5．2．1 手动扫描仪
5．2．2 平板式扫描仪
5．2．3 扫描图像
5．3 从其他程序中输入图像
5．4 创建新图像
5．5 应用数字库存
5．6 首次设置图像时的考虑事项
5．7 调整图像大小
5．7．1 缩小图像
5．7．2 放大图像
5．8 小结
5．9 问题与解答
5．10 专题讨论
5．10．1 测验
5．10．2 解答
第六章 保存、输出和打印图像
6．1 保存您的艺术作品
6．1．1 Photoshop的Save和Save As选项
6．1．2 Save a Copy选项
6．2 输出文件
6．2．1 以GIF格式输出
6．2．2 输出外挂模块（Plug-ins）
6．3 打印

6．3．1个人打印机打印
6．3．2准备图像到计算机公司打印
6．3．3四色分离
6．4小结
6．5问题与解答
6．6专题讨论
6．6．1测验
6．6．2解答
第七章 校准系统和设置色彩模式
7．1色彩模式
7．1．1 RGB模式
7．1．2 CMYK模式
7．1．3 Indexed模式
7．1．4 Grayscale模式
7．2色彩模式的工作原理
7．3色深（Color Depth）
7．3．1 8位
7．3．2 16位
7．3．3 24位
7．3．4 32位
7．4调色板
7．4．1有限的调色板带来的问题
7．4．2 Exact Palette（精确调色板）
7．4．3 Adaptive Palette（适应调色板）
7．4．4 Web（网络）调色板
7．4．5自定义调色板
7．5如何建立或选择调色板
7．5．1选择调色板
7．5．2调色板一致性的重要性
7．6真的需要校准系统吗
7．6．1校准屏幕
7．6．2校准打印机
7．7控制Photoshop 5中的颜色配置文件
7．8小结
7．9问题与解答
7．10专题讨论
7．10．1测验
7．10．2解 答
第二部分 基础
第八章 掌握编辑工具
8．1色调工具
8．1．1 Dodge（避光）工具
8．1．2 Burn（透光ZI具
8．1．3 Sponge（海绵）工具
8．2聚焦工具
8．2．1 Smudge（涂抹）工具
8．2．2 Blur（柔化）工具

8．2．3 Sharpen（锐化）工具
8．3 Stamp（图章）工具
8．3．1 Rubber Stamp（橡皮图章）
8．3．2 Pattern Stamp（样式图章）工具
8．4 小结
8．5 问题与解答
8．6 专题讨论
8．6．1 测验
8．6．2 解答
第九章 创建选择区域和定义路径
9．1 Marquee（选取框）工具
9．2 定义新的选择区域
9．3 裁剪图像
9．4 Lasso（套索）工具
9．5 修改选择区域
9．5．1 增加选择区域
9．5．2 减少选择区域
9．5．3 使用选择菜单修改选择区域
9．5．4 羽化选择区域
9．5．5 为选择区域增加边框
9．5．6 光滑选择区域的边缘
9．5．7 扩展和收缩选择区域
9．5．8 增大和相似选择区域选项
9．5．9 变形选择区域
9．6 载入和保存选择区域
9．6．1 Magic Wand（魔术棒）工具
9．6．2 利用颜色范围（Color Range）选择
9．7 创建路径
9．8 小结
9．9 问题与解答
9．10 专题讨论
9．10．1 测验
9．10．2 解答
第十章 使用填充、图案和渐变绘画
10．1 应用 Paint Bucket（颜料桶）工具
10．2 Anti-aliasing（清除锯齿边）
10．2．1 Aliasing（锯齿边）
10．2．2 是否有解决矮胖边缘的方案
10．3 使用渐变绘画
10．4 使用画刷
10．4．1 使用Aorbrush（喷枪）工具
10．4．2 使用Paintbrush（画笔）工具
10．4．3 使用Pencil（铅笔）工具
10．4．4 使用Line（划线）工具
10．4．5 使用Eraser（橡皮擦）工具
10．5 创建自己的画刷
10．6 小结

10．7 问题与解答
10．8 专题讨论
10．8．1 测验
10．8．2 解答
第十一章 应用图层遮罩和快速遮罩遮蔽
11．1 图层遮罩
11．2 Quick Mask（快速遮罩）
11．3 Adjustment Layers（调整层）
11．4 专题研究：合并遮罩和调整层
11．4．1 使用精细的调整层
11．4．2 做最后的调整
11．5 小结
11．6 问题与解答
11．7 专题讨论
11．7．1 测验
11．7．2 解答
第十二章 应用通道
12．1 什么是通道
12．2 Channels（通道）面板
12．3 进一步认识通道
12．4 应用通道创建选择区域（例一）
12．5 应用通道创建选择区域（例二）
12．6 应用通道达到特殊效果
12．7 小结
12．8 问题与解答
12．9 专题讨论
12．9．1 测验
12．9．2 解答
第十三章 给图像分层
13．1 Layers面板的剖析
13．2 图层的使用
13．3 发挥图层的优势
13．3．1 将图层一起移动
13．3．2 变形效果
13．3．3 图层和图层遮罩之间的链接
13．4 图层的合并
13．5 分层模式
13．5．1 一般（Normal）
13．5．2 溶解（Dissolve）
13．5．3 重叠（Multiply）
13．5．4 漂白（Screen）
13．5．5 覆盖（Overlay）
13．5．6 柔光（Soft Light）
13．5．7 强光（Hard Light）
13．5．8 避开色彩（Color Dodge）
13．5．9 减弱色彩（Color Burn）
13．5．10 更暗（Darken）

13．5．11 更亮（Lighten）
13．5．12 相异（Difference）
13．5．13 相容（EXclusion）
13．5．14 色调（Hue）
13．5．15 饱和度（Sturation）
13．5．16 颜色（Color）
13．5．17 明暗度（Luminosity）
13．6 用图层创建特殊效果
13．7 小结
13．8 问题与解答
13．9 专题讨论
13．9．1 测验
13．9．2 解答
第十四章 创建奇妙的文本效果
14．1 创建文本
14．2 选择并编辑文本
14．3 Photoshop的内置效果
14．4 高级文本技巧
14．5 文本的旋转
14．6 从其他程序中输入文本
14．6．1 从CorelDRAW中输入文本
14．6．2 从Illustrator中输入文本
14．7 带有纹理和斜面的文本
14．8 创建铬印染文本
14．9 小结
14．10 问题和解答
14．11 专题讨论
14．11．1 测验
14．11．2 解答
第三部分 提高
第十五章 应用滤镜效果
15．1 内置和外挂滤镜
15．1．1 使用输入和输出滤镜
15．1．2 Artistic（艺术）滤镜
15．1．3 Brush Strokes（笔触效果）滤镜
15．1．4 Distortion（扭曲）滤镜
15．2 滤镜组合
15．3 第三方外挂模块
15．3．1 安装第三方外挂模块
15．3．2 Anto F/X
15．3．3 Alien Skin滤镜
15．3．4 Kai’s Power Tools
15．3．5 Ulead的滤镜
15．3．6 Digimarc滤镜
15．4 小结
15．5 问题与解答
15．6 专题讨论

15．6．1 测验
15．6．2 解答
第十六章 修正色彩
16．1 使用Variations（变化）
16．2 调整色彩平衡
16．3 调节颜色曲线
16．4 培养兴趣
16．5 测试色彩输出
16．5．1 制作图像输出模板
16．5．2 准备输出模板
16．5．3 改变显示器的配置文件
16．5．4 改变图像输出模板
16．6 小结
16．7 问题与解答
16．8 专题讨论
16．5．1 测验
16．8．2 解答
第十七章 修正和修复图像
17．1 使亮度均匀
17．2 用层次来调整阴影、灰度和亮部
17．3 清除灰尘与划痕
17．4 小结
17．5 问题与解答
17．6 专题讨论
17．6．1 测验
17．6．2 解答
第十八章 应用动作（Actions）节省时间
18．1 什么是动作
18．2 理解Actions面板
18．3 运行内置动作
18．4 安装第三方动作
18．5 创建自己的动作
18．6 应用动用进行批处理
18．7 小结
18．8 问题与解答
18．9 专题讨论
18．9．1 测验
18．9．2 解答
第十九章 将两幅或多幅图像合成一幅图像
19．1 美术拼贴画与蒙太奇图像有什么不同
19．2 创建拼贴画
19．2．1 从第二张照片中添加一个选择区域
19．2．2 光滑选择区域
19．2．3 在图像加入文本
19．3 创建蒙太奇
19．4 小结
19．5 问题与解答

19．6 专题讨论
19．6．1 测验
19．6．2 解答
第二十章 增加各种特殊效果
20．1 创建木纹
20．2 创建拉毛的金属纹理
20．3 创建阴影效果
20．3．1 创建变化的阴影
20．3．2 创建投影
20．4 发光效果
20．5 小结
20．6 问题和解答
20．7 专题讨论
20．7．1 测验
20．7．2 解答
第一十一章 创作用于网络的艺术作品
21．1 理解网络文件格式
21．1．1 JPG格式
21．1．2 输出GIF格式
21．2 一些常用的网络图形技术
21．2．1 使用背景
21．2．2 创建无缝磁砖效果的原则
21．2．3 应用Photoshop创作无缝磁砖效果
21．3 创建网页计数器
21．4 小结
21．5 问题与解答
21．6 专题讨论
21．6．1 测验
21．6．2 解答
附录A 键盆快捷键与工具文档
附录B 故障诊断指南
附录C 配套光盘中的内容

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com