

<<多媒体技术中级培训教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术中级培训教程>>

13位ISBN编号：9787302034803

10位ISBN编号：730203480X

出版时间：1999-08

出版时间：清华大学出版社

作者：黄荣怀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术中级培训教程>>

### 内容概要

#### 内容简介

本书是中国计算机软件专业技术水平考试所使用的多媒体技术中级教程，内容分为基础理论知识、操作技术、系统开发和应用等三部分。

基础理论知识部分讲述了音频、视频、图形图像、多媒体数据压缩

编码等基本概念，以及声音卡、视频卡、CD - ROM驱动器、触摸屏和多媒体计算机硬件的相关知识；操作

技术部分介绍了声音、文字和图像的组合应用，数字电影的获取与编辑，多媒体著作工具和多媒体程序设计等几方面的内容；系统开发和应用部分重点阐述了多媒体应用系统的相关概念、系统开发的流程和

系统界面设计等内容。

# <<多媒体技术中级培训教程>>

## 书籍目录

### 目录

#### 第一篇 基础理论知识

##### 第1章 多媒体技术的基本概念

###### 1.1 多媒体计算机的定义和分类

###### 1.1.1 多媒体的基本概念

###### 1.1.2 多媒体计算机及其分类

###### 1.2 利用多媒体是计算机技术发展的必然趋势

###### 1.3 在多媒体计算机发展史上卓有成效的公司和系统

###### 1.4 多媒体技术促进了通信、娱乐和计算机的融合

##### 第2章 声音卡和音频信息

###### 2.1 声音卡

###### 2.1.1 声音卡的功能

###### 2.1.2 声音卡的技术指标

###### 2.2 声音卡的组成与工作原理

###### 2.2.1 声音卡的组成和布局

###### 2.2.2 声音卡的工作原理

###### 2.3 音频信号处理的特点

###### 2.3.1 模拟音频和数字音频

###### 2.3.2 数字化的声音和音乐

###### 2.4 音乐合成和MIDI

###### 2.4.1 音乐基础知识

###### 2.4.2 调频音乐合成原理

###### 2.4.3 MIDI

###### 2.5 音频编码标准介绍

##### 第3章 视频卡和视频信息处理

###### 3.1 有关视频的基本概念

###### 3.2 视频采集卡的功能和种类

###### 3.2.1 视频采集卡

###### 3.2.2 视频处理卡的分类

###### 3.3 解压卡与软解压

###### 3.3.1 MPEG解压缩卡

###### 3.3.2 软件回放

###### 3.4 视频采集和编辑软件

##### 第4章 图像和图像文件格式转换

###### 4.1 图像的彩色空间表示及其转换

###### 4.1.1 颜色的基本概念

###### 4.1.2 彩色空间

###### 4.1.3 彩色空间的转换

###### 4.2 位图及矢量图

###### 4.2.1 数字图像

###### 4.2.2 图像的指标

###### 4.3 图像的显示技术

###### 4.3.1 第一代标准：MDA 和CGA

###### 4.3.2 第二代标准：EGA

###### 4.3.3 第三代标准：VGA

## <<多媒体技术中级培训教程>>

4.3.4第四代标准：XGA

4.4 图像文件格式及其转换

4.4.1GIF格式

4.4.2TIF格式

4.4.3TGA格式

4.4.4PCX格式

4.4.5BMP和DIB格式

4.4.6JPG和PIC格式

4.4.7PCD格式

第5章 CD - ROM驱动器

5.1CD - ROM驱动器的功能、构造、主要技术指标

5.1.1功能和构造

5.1.2主要技术指标

5.2光盘的ISO规范

5.2.1红皮书与CD - DA

5.2.2黄皮书、HighSierra与ISO9660

5.2.3CD - I、绿皮书与CD - ROMXA

5.2.4VideoCD与白皮书

5.2.5橙皮书

5.2.6PhoTOCD

5.2.7混合模式

5.3WORM光盘

5.4CD -

5.4.1CD - R记录原理

5.4.2CD - R光盘的写入速度

第6章 触摸屏技术

6.1触摸屏的作用、应用、分类、技术指标

6.1.1触摸屏的作用和应用

6.1.2触摸屏的分类和技术指标

6.2触摸屏的原理和组成

6.3触摸屏的传感技术

第7章 多媒体数据压缩编码技术

7.1多媒体数据压缩编码分类

7.1.1多媒体数据压缩的必要性和可行性

7.1.2数据压缩方法分类

7.2量化的概念

7.2.1取样

7.2.2量化

7.2.3编码

7.3统计编码

7.3.1Huffman码

7.3.2Shannon - Fano码

7.3.3算术编码

7.3.4游程编码

7.4预测编码

7.4.1差分脉码调制

7.4.2自适应的差分脉码调制

## <<多媒体技术中级培训教程>>

### 7.5 视频编码的国际标准

#### 7.5.1 静止图像压缩标准JPEG

#### 7.5.2 运动图像压缩标准MPEG

#### 7.5.3 视频通信编码标准H.261

### 第8章 多媒体计算机硬件及软件系统结构

#### 8.1 多媒体个人计算机MPC

##### 8.1.1 MPC标准

##### 8.1.2 MPC规范

#### 8.2 多媒体处理器

##### 8.2.1 几种典型的多媒体处理器

##### 8.2.2 Intel公司的MMX技术

### 第二篇 操作技术

### 第9章 图形、声音和图像的组合应用

#### 9.1 图形处理

##### 9.1.1 CorelDRAW！

###### 简介

##### 9.1.2 图形操作初步

##### 9.1.3 图形造型

##### 9.1.4 图形着色

##### 9.1.5 图形存取

#### 9.2 音频数据的存取与音频数据的编辑操作

##### 9.2.1 音频数据基础

##### 9.2.2 数字声音的编辑操作

##### 9.2.3 MIDI的编辑操作

##### 9.2.4 音频数据的存取

##### 9.2.5 CD音频

##### 9.2.6 MOD音乐

#### 9.3 图像处理

##### 9.3.1 图像输入

##### 9.3.2 图像的编辑操作

##### 9.3.3 图像编辑软件

### 第10章 数字电影获取与编辑

#### 10.1 模拟视频原理及电视制式

##### 10.1.1 模拟视频原理

##### 10.1.2 电视制式及其技术参数

#### 10.2 数字电影的存取

##### 10.2.1 数字视频基础

##### 10.2.2 视频文件的存取

##### 10.2.3 Premier简介

### 第11章 多媒体著作工具

#### 11.1 Authorware的应用方法

##### 11.1.1 Authorware概述

##### 11.1.2 功能图标详解

##### 11.1.3 多媒体制作实例

#### 11.2 Director4.0的应用方法

##### 11.2.1 Director4.0的安装与启动

##### 11.2.2 Director的界面介绍

<<多媒体技术中级培训教程>>

- 11.2.3角色的运用
- 11.2.4动画制作
- 11.2.5Lingo初步
- 11.2.6使用XObject
- 11.3ToolBook的应用方法
  - 11.3.1ToolBook概述
  - 11.3.2使用菜单条
  - 11.3.3使用工具箱
  - 11.3.4页上设计
  - 11.3.5应用其他资源
- 第12章 多媒体程序设计
  - 12.1VisualBasic程序设计
    - 12.1.1VisualBasic概述
    - 12.1.2VisualBasic的开发环境
    - 12.1.3VisualBasic程序开发过程
    - 12.1.4图形绘制与控制工具
    - 12.1.5菜单设计
  - 12.2使用媒体控制接口 ( MCI )
    - 12.2.1媒体控制接口
    - 12.2.2MCI指令的使用
    - 12.2.3MCI16.OCX及MCI.VBX的使用
  - 12.3使用API多媒体函数
    - 12.3.1API函数调用规则
    - 12.3.2多媒体API函数
    - 12.3.3波形音频函数
- 第三篇 系统开发和应用
- 第13章 多媒体应用系统
  - 13.1多媒体在教学中的应用
    - 13.1.1多媒体教学的特点
    - 13.1.2多媒体教学的内容
    - 13.1.3多媒体教学的几种方式
  - 13.2多媒体教学软件
    - 13.2.1多媒体教学软件概述
    - 13.2.2多媒体教学软件的特点
    - 13.2.3多媒体教学软件设计的一般原则
    - 13.2.4多媒体教学软件的未来与展望
  - 13.3多媒体电子出版物
    - 13.3.1多媒体电子图书
    - 13.3.2地图与旅游
    - 13.3.3家庭应用
    - 13.3.4商业
  - 13.4多媒体数据库系统
    - 13.4.1多媒体数据管理的问题
    - 13.4.2多媒体对数据库的影响
    - 13.4.3理想的多媒体数据库系统的要求
    - 13.4.4多媒体数据库系统的关键技术
- 第14章 多媒体应用系统开发

## <<多媒体技术中级培训教程>>

### 14.1 多媒体简单节目制作

#### 14.1.1 多媒体对象连接与嵌入

#### 14.1.2 字处理软件

#### 14.1.3 电子表格

#### 14.1.4 多媒体数据库系统

#### 14.1.5 展示工具

### 14.2 多媒体创作的一般规律

#### 14.2.1 多媒体创作工具

#### 14.2.2 多媒体项目的特点

### 14.3 多媒体软件工程概述

#### 14.3.1 软件开发模型

#### 14.3.2 设计与评估

## 第15章 多媒体软件系统界面设计

### 15.1 界面设计概述

#### 15.1.1 界面的基本概念

#### 15.1.2 界面的基本特性

### 15.2 界面设计原则

#### 15.2.1 面向用户的原则

#### 15.2.2 简洁性原则

#### 15.2.3 适当性原则

#### 15.2.4 顺序性原则

#### 15.2.5 一致性原则

#### 15.2.6 合理选择文本和图形

#### 15.2.7 使用多窗口

#### 15.2.8 使用彩色

### 15.3 色彩的使用

#### 15.3.1 人对色彩各参量的感觉特性

#### 15.3.2 调色板与计算机的颜色应用

#### 15.3.3 色彩与界面设计

### 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>