第一图书网, tushu007.com

# <<建筑与树木铅笔写生教程>>

## 图书基本信息

书名：<<建筑与树木铅笔写生教程>>

13位ISBN编号：9787302035121

10位ISBN编号：7302035121

出版时间：1999-06

出版时间：清华大学出版社

作者：周宏智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

内容提要
本教程比较详尽地介绍了建筑与树木铅笔写生的技法要领，其中重点阐述建筑、树木的基本形态和细节的画法步骤，并且就线条、调子、构图等绘画形式要素在写生中的应用进行了讲解。
书中还列出大量步骤演示图和一些较完整的素描写生作品。

本书可作为建筑学专业室外素描课程的教材，也可作为从事园林、环境设计和城市规划等专业的工作者和一般美术爱好者的参考书。

# <<建筑与树木铅笔写生教程>>

## 书籍目录

目录
1 写生工具及其使用方法
1.1 铅笔
1.1.1 铅笔的选择
1.1.2 削铅笔
1.1.3 线条和笔触
1.2 纸张
1.3 其它工具
练习
2 建筑的表现方法
2.1 形体和结构的要点
2.2 屋顶
2.3 墙面
2.3.1 砖墙的画法
2.3.2 石墙的画法
2.3.3 木板墙的画法
2.4 门窗
2.4.1 敞开的门窗
2.4.2 玻璃的质感
2.5 整体性把握
2.6 中国古典建筑
2.6.1 古建筑的顶子
2.6.2 檐下部分
2.6.3 古建筑的门窗
练习
3 树木的表现方法
3.1 树木的基本形态
3.2 树叶
3.2.1 叶簇的形体和层次
3.2.2 构成叶簇的线条和笔触
3.2.3 逆光条件下的叶］子
3.3 树枝
3.3.1 画法要领
3.3.2 枝与叶的关系
3.4 树干
3.4.1 画法要领
3.4.2 树干上的光影
3.5 画面中的主题
3.6 丛林
3.7 灌木
3.8 柳树
练习
4 调子
4.1 造型的调子
4.2 空间的调子

4.3 投影
4.4 调子与线的结合运用
练习
5 构图要领
5.1 几种常见的构图方式
5.2 主体的位置
5.3 构图上的黑白关系
5.4 调整和取舍
6 关于写生透视
6.1 重要概念提示
6.1.1 视平线
6.1.2 平行透视（一点透视）
6.1.3 成角透视（两点透视）
6.1.4 倾斜透视（三点透视）
6.2 视点的选择
附图

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com