

<<CEO动物剧场>>

图书基本信息

书名：<<CEO动物剧场>>

13位ISBN编号：9787302073154

10位ISBN编号：7302073155

出版时间：2004-2

出版时间：清华大学出版社

作者：翁国旗

页数：204

字数：116000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CEO动物剧场>>

内容概要

故事从商业经营失败的布里丹经营一家农场开始，由于决策失误和听信咨询师的话，布里丹先后失去了他的驴子和羊，当老狐狸乔伊斯偷走了他的最后一只鸡，彻底破产的布里丹决心做个猎人。追循着狐狸乔伊斯足迹，布里丹走过沙漠、草原、热带丛林，沿着一条叫亚马逊的河流走到海边，一路上他看到了很多动物，并从动物待业本身悟出许多管理的真谛和方法，终于明白了他经营总是失败的原因。

故事重点讲述了以下几种动物的故事及其所隐含的管理理念及策略；

刺猬——组织变革中的刺猬理念

鲶鱼——启动组织效率的鲶鱼效应

雄鹰与鸵鸟——危机管理中的积极与消极策略

鳄鱼、大象、耗子和狼——如何管理问题员工

狐狸和乌鸦——如何识破商业欺诈的伎俩

恐龙——如何对付员工的恐龙头脑

海豚——海豚式管理

青蛙——青蛙效应

等等

该书适合管理学爱好者、各类管理人员以及管理学研究者阅读参考。

作者简介

翁国旗，北京唯企管理顾问公司首席顾问，管理学硕士，经济师，多年来为数十家国内知名企业提供过组织战略规划、市场营销、流程重组及ERP项目实施方面的咨询服务，并在相关媒体上发表论文二十余篇；主要专著有《企业e再造》、《广告营销实战技巧》等。

<<CEO动物剧场>>

书籍目录

序幕第一幕 危机 雄鹰与鸵鸟 满足是产生“青蛙效应”的温床 未雨绸缪，善养天机 一切都很不正常
第二幕 速度 只有快才能活——你必须跑得再快一点 速度的另一面——“速度之魔”将耗尽你的资源 基于核心能力与某一情境竞争，而不是限定某一对手第三幕 变革 都是经验惹的祸 变无序为有序 刺猬理念——化复杂为简单 变革就意味着痛苦，必须有所扬弃 恐龙型企业 变色龙家乐福第四幕 领导 动物性格中的领导特质 建立企业高层团队有效的合作关系 海豚式的领导风格 接班人问题第五幕 伦理 建立高层领导原则的必要性 数字的意义 管理是一种态度 鲶鱼效应——不能淘汰的第三类人 能力与待遇 制度与结果 欺诈的伎俩第六幕 行为 与老板融洽相处——做一条职场“变色龙” 一个穿着花格子运动服的恐第七幕 团队 团队与团队精神 建立目标的一致性 团队沟通、激励及其他闭幕 竞争与管理发展 竞争优势和持续的自适应性 企业组织发展的趋势 21世纪的管理是什么样动物演员索引 经典台词

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>