第一图书网, tushu007.com

<<世界现代平面艺术设计史>>

图书基本信息

书名：<<世界现代平面艺术设计史>>

13位ISBN编号：9787302075356

10位ISBN编号：7302075352

出版时间：2004-6-1

出版时间：清华大学出版社

作者：梁梅,梅法权

页数：164

字数：266000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以通俗的语言讲述了世界现代平面艺术设计的历史发展过程。
全书共分七章。
其中第一章介绍现代平面艺术设计的起源；第二章、第三章和第四章则具体讲解了现代平面艺术设计的发展过程。
对各个历史时期，各个国家，各种平面艺术设计风格的特点及对当时社会的影响都进行了详细的阐述；第五章对现代平面艺术设计发展过程中的出现的光效应艺术和波普艺术进行了具体介绍；最后，第六章和第七章则对后现代平面艺术设计风格和现今的数字时代的平面艺术设计进行了简要介绍。
全书按照时间顺序，上下文衔接自然，书中还辅以大量著名平面艺术设计师的优秀作品，为读者提供了世界现代平面艺术设计发展历史的清楚脉络。
本书既可作为计算机图形艺术设计专业的基础课和高等院校艺术设计专业的教材，也可作为工业设计，产品设计，展示设计，环艺设计，装潢设计等领域的艺术设计人员和媒体娱乐等领域的艺术工作者的学习参考书。

书籍目录

第一章 现代平面设计的开端 第一节 工业革命与印刷技术的发展 第二节 摄影技术的发明和在平面设计中的运用 第三节 石版印刷技术与招贴画的发展 第四节 工艺美术运动 第五节 新艺术运动 练习题第二章 现代平面设计运动与现代平面设计风格的形成 第一节 现代艺术运动对现代平面设计的影响 一、维也纳“分离派” 二、立体主义 三、未来主义 四、表现主义 五、达达主义 六、抽象主义 七、超现实主义 第二节 德国工业联盟的平面设计 第三节 俄国构成主义 第四节 荷兰“风格派” 第五节 装饰艺术运动 第六节 包豪斯设计学校与现代平面设计风格的形成 练习题 第三章 现代平面设计的发展 第一节 战争期间的平面设计 第二节 美国现代平面设计的发展 第三节 国际主义平面设计风格的形成 第四节 企业形象设计及发展 练习题 第四章 各国平面设计风格 第一节 德国平面设计风格 第二节 意大利平面设计风格 第三节 波兰平面设计风格 第四节 日本平面设计风格 第五节 中国平面设计风格 练习题 第五章 光效应艺术，波普艺术和平面设计 练习题 第六章 后现代平面设计风格 练习题第七章 数字时代的平面设计 第一节 计算机辅助设计 第二节 计算机字体设计 第三节 数码影像处理 第四节 互联网设计 练习题 参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com