

图书基本信息

书名：<<3D Studio VIZ R4培训教程>>

13位ISBN编号：9787302083368

10位ISBN编号：7302083363

出版时间：2004-4-1

出版时间：清华大学出版社

作者：Autodesk公司

页数：224

字数：367000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是在Autodesk公司的官方培训教程的基础上翻译而成，详细介绍了Autodesk VIZ R4的各项功能。全书共分6章。

第1章介绍用户界面，概括了VIZ的基本工具和功能，详细讨论了界面布局。

第2章介绍创建简单场景时需要了解的知识，其中包括创建对象、文件链接、添加倒角和挤压修改器、材质、使用日光系统以及简单的目标摄像机动画。

第3章介绍AutoCAD和VIZ的集成。

第4章讨论灯光的应用，介绍如何在计算机生成的场景中创建现实的灯光。

第5章介绍材质，包括材质编辑器、简单及不太复杂材质的创建。

第6章介绍动画以及一些简单的练习。

本书在理论讲解过程中融入了大量实例练习，利用附带光盘中的文件可以引导用户手把手学习，保证读者尽快掌握Autodesk VIZ R4的各项功能。

书籍目录

第1章 用户界面 1.1 用户界面概览 1.2 界面布局 1.3 菜单栏 1.4 标签面板和工具栏 1.5 命令面板 1.6 对话框 1.7 Quad菜单 1.8 状态区域和提示行 1.9 触发开关 1.10 时间控制区 1.11 弹出式按钮 1.12 视图导航控制区 1.13 小结 第2章 Autodesk VIZ工作流程概述——实验 2.1 工作流程 2.2 小结 第3章 Architectural Desktop、AutoCAD与VIZ的集成 3.1 什么是文件链接 3.2 链接到Autodesk VIZ中 3.3 小结 第4章 灯光和场景创建 4.1 什么是光能传递 4.2 使用光能传递的优点 4.3 曝光控制 4.4 基本的照明分析 4.5 小结 第5章 材质 5.1 材质编辑器基础 5.2 定制材质编辑器 5.3 基本的材质参数 5.4 标准材质类型 5.5 光能传递Override材质类型 5.6 小结 第6章 渲染和动画 6.1 渲染静止图像 6.2 动画概念 6.3 编辑关键帧 6.4 摄像机 6.5 路径约束 6.6 使用预排助手 6.7 渲染动画 6.8 小结 附录A 真人范例集

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>