第一图书网, tushu007.com

<<多媒体素材的采集与处理>>

图书基本信息

书名：<<多媒体素材的采集与处理>>

13位ISBN编号：9787302088844

10位ISBN编号：7302088845

出版时间：2004-8

出版时间：清华大学出版社

作者：李绯

页数：213

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体素材的采集与处理>>

内容概要

本书讲述了多媒体课件开发过程中经常遇到的有关图形图像、音视频的采集及处理方法，主要包括三部分内容：图形图像的采集与处理，音频的采集与处理，视频的采集与处理。
在图形图像的采集与处理部分介绍了图形图像的基础知识，图形图像的采集与浏览方法，包括利用数码相机、扫描仪、屏幕捕获软件获取图像，利用ACDSee 5.0软件浏览、管理图像以及图像处理软件Photoshop 7.0。
在音频的采集与处理部分介绍了音频的基础知识，声音的采集、播放、格式转换和音频编辑软件Sound Forge 6.0。
在视频的采集与处理部分介绍了数字视频基础知识，利用视频采集卡、屏幕软件获取视频的方法和视频文件的编辑软件Premiere 6.5。

本书内容丰富、实用性强，以简洁、通俗易懂的方式介绍了多媒体素材的采集与处理的常用方法与技术，适合广大的多媒体课件开发、制作者使用。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体素材的采集与处理>>

书籍目录

第一篇 图形图像的采集与处理第1章 图形图像的基础知识 1.1 图像的种类 1.2 图像分辨率 1.3 颜色的特性 1.4 图像的颜色模式 1.5 图像文件格式第2章 图像的采集与浏览 2.1 用扫描仪获取图像 2.2 用数码相机获取图像 2.3 用屏幕抓图软件（HyperSnap-DX）获取图像 2.4 图像文件浏览软件ACDSee 5.0第3章 图像文件的处理 3.1 Photoshop 7.0窗口介绍 3.2 图形绘制 3.3 图像编辑 3.4 选取画面 3.5 色彩调整 3.6 使用滤镜 3.7 文字处理与文字特效 3.8 使用路径 3.9 图层、通道、蒙版第二篇 音频的采集与处理第4章 音频的基础知识 4.1 数字音频的相关概念 4.2 音频文件的常见格式第5章 声音的采集、播放和格式转换 5.1 波形音频的采集 5.2 MIDI音乐的获取和播放 5.3 音频文件的格式转换第6章 音频编辑软件Sound Forge 6.0 6.1 窗口介绍 6.2 基本编辑操作 6.3 录音功能第三篇 视频的采集与处理第7章 数字视频基础 7.1 视频数字化 7.2 视频文件的常见格式 7.3 视频播放软件 7.4 视频文件的格式转换第8章 视频的采集 8.1 用视频采集卡采集视频 8.2 用屏幕捕获工具SnagIt7捕获屏幕动态信息第9章 视频文件的编辑软件Premiere 6.5 9.1 Premiere 6.5窗口介绍 9.2 视频编辑基本流程 9.3 使用Timeline（时间线）编辑 9.4 使用过渡效果 9.5 添加标题、字幕 9.6 音频编辑技巧

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体素材的采集与处理>>

编辑推荐

本丛书的编写融会了清华大学教学研究与培训中心近年来开展教师教育技术培训的丰富经验，将教育技术理论知识的介绍贯穿于教育技术的介绍和典型案例的赏析之中，通俗易懂、图文并茂，有较强的针对性。

本丛书中选用的案例均为清华大学任课教师在教学过程 中亲自制作且经过教学实践的教学课件。

本丛书面向掌握了计算机的基础操作、熟悉Windwos操作界面的教师。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体素材的采集与处理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com