

<<3ds max6室内效果图设计>>

图书基本信息

书名：<<3ds max6室内效果图设计>>

13位ISBN编号：9787302094265

10位ISBN编号：7302094268

出版时间：2004-9-1

出版时间：清华大学出版社

作者：雷波

页数：357

字数：531000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds max6室内效果图设计>>

### 内容概要

本书以3ds max6为基础，以4个设计上乘的室内效果图为例，介绍了室内效果图的完整制作过程，并详细讲解了建模、赋材质、灯光表现、后期修饰等操作方法。

尤其值得一提的是，笔者在讲解这些例子时，详细讲解了如何在制作中使用高级光材质、光能传递、天光、光域网等高端技术。

在讲解实例制作的过程中，笔者融入了大量个人在制作效果图时所使用的技巧，读者参照本书中的步骤一步一步地操作下去，便能够熟练掌握效果图的制作技术与技巧。

本书的配套光盘中不仅给出了每一个实例的最终源文件，更有分步源文件，便于读者从任何一个部分开始学习。

此外，光盘中还附加了大量实用的素材文件，包括当今热门的光域网文件。

本书特别适合于希望进入建筑装饰行业从事室内效果图制作，或者已经从事相关领域工作希望掌握室内效果图制作方法的读者阅读，同时也可以作为大中专院校相关专业的教材及各类社会培训学校的教学参考书。

## &lt;&lt;3ds max6室内效果图设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 基础理论 1.1 室内效果图基础理论 1.1.1 关于室内效果图 1.1.2 室内效果图的制作技巧 1.2 制作效果图常用命令和建模知识 1.2.1 复制物体 1.2.2 使用对齐工具 1.2.3 捕捉工具 1.2.4 精确移动 1.2.5 布尔运算 1.2.6 Loft放样及Scale变形 1.3 效果图常用材质 1.3.1 Advanced Lighting Override(高级照明求解系统) 1.3.2 运用多维次物体材质制作清玻璃效果 1.3.3 运用Raytrace材质制作不锈钢效果 1.4 效果图常用灯光 1.4.1 系统默认灯光 1.4.2 Standard(标准灯光) 1.4.3 Photometric(光度学光) 1.4.4 Daylight(日光) 1.5 渲染设置--光能传递 1.5.1 光能传递的基本设置 1.5.2 环境面板中的参数设置

第2章 办公室 2.1 制作场景空间 2.1.1 前期准备工作 2.1.2 制作地面和墙面 2.1.3 创建办公室内的柱子 2.1.4 运用Loft命令制作窗帘 2.2 合并模型、制作相机和制作房顶 2.2.1 合并模型 2.2.2 创建相机 2.2.3 制作墙上的挂画 2.2.4 制作房顶 2.2.5 制作筒灯灯槽 2.3 贴材质 2.3.1 为房顶和木墙添加材质 2.3.2 为地面和窗帘添加材质 2.3.3 为挂画和灯槽添加材质 2.3.4 添加玻璃板材质 2.4 创建灯光效果 2.4.1 创建主光源 2.4.2 使用光域网灯光创建筒灯效果 2.5 在Photoshop中的后期处理 2.5.1 处理图像的色彩和瑕疵 2.5.2 点缀场景

第3章 阳光卧室 3.1 制作卧室的床具 3.1.1 制作床头的挡板及床底座 3.1.2 制作床单 3.1.3 制作床头柜 3.1.4 制作台灯 3.1.5 制作枕头 3.1.6 制作床尾长沙发 3.2 制作木椅 3.3 制作高腿架 3.4 制作木柜 3.4.1 制作柜子模型 3.4.2 为柜子贴材质 3.5 创建室内空间 3.5.1 搭建卧室的空间并创建相机 3.5.2 制作玻璃并赋予材质 3.5.3 制作窗户花纹和顶角装饰 3.5.4 制作窗帘并赋予材质 3.6 合并模型到场景中 3.7 制作卧室小物件 3.7.1 制作茶几台 3.7.2 制作沙发桌 3.7.3 制作花瓶 3.7.4 制作方枕并贴图 3.8 创建日光系统 3.9 Photoshop后期处理 3.9.1 处理图像的色彩和瑕疵 3.9.2 点缀场景

第4章 中式客厅 4.1 制作电视墙、电视机和电视柜组件 4.1.1 制作电视墙 4.1.2 制作电视柜 4.1.3 制作电视机 4.1.4 制作小木箱 4.2 制作沙发组合 4.2.1 制作沙发 4.2.2 制作台灯桌 4.3 制作屏风 4.3.1 制作屏风模型 4.3.2 为屏风贴材质 4.4 制作中式茶几组合 4.4.1 制作茶几 4.4.2 制作茶具 4.5 制作长桌 4.6 创建空间 4.6.1 制作客厅地面和墙 4.6.2 创建相机并制作二级落差顶 4.6.3 为创建的空间物件赋予材质 4.7 将模型合并到场景中 4.8 制作客厅小物件 4.8.1 制作筒灯灯槽 4.8.2 制作客厅地毯和挂画 4.8.3 制作花瓶 4.9 创建光源 4.9.1 制作台灯效果 4.9.2 照亮整个场景 4.10 Photoshop后期处理 4.10.1 处理图像的色彩和瑕疵 4.10.2 点缀场景

第5章 接待室 5.1 制作沙发组合 5.1.1 制作沙发 5.1.2 制作小茶几 5.2 制作花盆 5.3 制作接待室空间效果 5.3.1 制作地面和墙面 5.3.2 制作主墙面装饰并赋予材质 5.3.3 制作两侧墙面装饰并赋予材质 5.3.4 创建相机并制作顶角装饰 5.3.5 制作接待室顶面 5.3.6 制作大理石底座上的花瓶 5.4 合并模型到场景中 5.5 制作顶部筒灯灯槽 5.6 创建灯光 5.6.1 创建光源 5.6.2 改善灯光效果 5.7 Photoshop后期处理 5.7.1 处理图像的色彩和瑕疵 5.7.2 点缀场景

附录 快捷键

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>