

<<建筑美学纲要>>

图书基本信息

书名：<<建筑美学纲要>>

13位ISBN编号：9787302098157

10位ISBN编号：7302098158

出版时间：2004-10

出版时间：第1版 (2006年6月1日)

作者：熊明

页数：111

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑美学纲要>>

内容概要

本书是著名建筑大师熊明先生十余年建筑设计和建筑教学的经验，就建筑学领域最重要的问题之一——建筑美学——以简洁的文字进行论述和分析，并辅以丰富的图片作为说明。

本书主要包括如下5个方面内容：建筑的本质，建筑的美学特性，建筑的真善美，建筑美学辩证范畴和建筑创作构思途径。

本书对建筑专业的学生、设计师、以及对建筑感兴趣的非专业读者，可能是一把开启建筑美学殿堂的“钥匙”。

<<建筑美学纲要>>

作者简介

熊明，1931年生，江西丰城人，第一手批中国建筑设计大师。
1953年和1956年于清华大学建筑系本科和研究生毕业。
曾任北京市建筑设计研究院总建筑师、院长；中国建筑学会常务理事。
现为北京市建筑设计研究院顾问总建筑师，清华大学、中央美术学院等六所高校建筑专业兼职教授。

<<建筑美学纲要>>

书籍目录

前言第1章 建筑的本质 建筑是生活空间和艺术形象的对立统一体 建筑与其他相关事物的同异
各类建筑不同的审美要求第2章 建筑的美学特性 建筑的艺术形象体现社会审美观念 建筑与其他
艺术的差别 1 文学 2 音乐 3 绘画 4 雕塑 建筑反映社会面貌与时代精神第3章 建筑的真善美 建筑
的真善美体现的几个方面 建筑“美”与建筑功能“真”“善” 建筑“美”与建筑技术“真”“
善” 建筑“美”与所在环境“真”“善” 建筑形式美的基本规律第4章 建筑美学辩证范畴 形
式与内容 真实与虚假 简单与丰富 环境与意境 传承与创新第5章 建筑创作构思途径 反映
使用功能 发挥先进技术 突出环境特色参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>