

<<建筑效果图制作教程与上机指导>>

图书基本信息

书名：<<建筑效果图制作教程与上机指导>>

13位ISBN编号：9787302100973

10位ISBN编号：7302100977

出版时间：2005-2-1

出版时间：清华大学出版社

作者：戴风光,于春友

页数：343

字数：529000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑效果图制作教程与上机指导>>

内容概要

本书全面讲述建筑效果图制作的流程、方法与技巧，介绍室内和室外两个方面的效果图制作方法。介绍基本的建模和材质制作方法，使读者能够在后面的实例制作中快速上手。

每个章节都会有相关的实例，让读者在学习了相关的知识和制作方法后可以立即进行实践操作。

本书适合各类从事建筑效果图设计制作的工程人员，包括房地产公司、建筑设计院、规划设计院、装饰装潢设计公司、景观设计公司等的相关工作人员，一特别适合各类电脑培训班、各类建筑学院和美术学院作为主导的辅助教材。

<<建筑效果图制作教程与上机指导>>

书籍目录

第1章 室内结构模型制作基础 1.1 制作效果图的程序 1.2 利用AutoCAD图像建立基本墙线模型 1.3 吊顶及角线的建模 1.4 上机指导 1.5 习题第2章 室内模型单元的制作 2.1 门及门套的建模III 2.2 射灯的建模 2.3 楼梯的建模 2.4 上机指导 2.5 习题第3章 室内材质的制作 3.1 材质概念 3.2 玻璃材质 3.3 地面材质的制作 3.4 Architectural材质的使用 3.5 上机指导 3.6 习题第4章 布光及设置摄像机 4.1 灯光介绍与布光原理 4.2 在扫描线渲染方式布光 4.3 在使用Radiosity辅助渲染时的布光方法 4.4 摄像机的创建 4.5 摄像机的参数调整 4.6 上机指导 4.7 习题第5章 渲染 5.1 扫描线渲染 5.2 Radiosity渲染器的使用 5.3 mental ray渲染器的使用 5.4 上机指导 5.5 习题第6章 Lightscape渲染 6.1 模型文件的准备与共享 6.2 材质的调整 6.3 调整光源 6.4 光能传递及渲染 6.5 上机指导 6.6 习题第7章 室内效果图的后期加工 7.1 调整渲染图中的照明和颜色 7.2 添加配景 7.3 上机指导 7.4 习题第8章 单体室外模型的制作 8.1 别墅立面模型制作 8.2 建立局部物体模型和装饰物体模型 8.3 上机指导 8.4 习题第9章 高层建筑物的建模 9.1 绘制层平面图 9.2 制作多层建筑物的层板和柱子 9.3 制作立面铝架模型 9.4 装饰铝板的模型制作 9.5 顶层模型的制作 9.6 场景制作 9.7 上机指导 9.8 习题第10章 简单古建筑的建模 10.1 斗拱的结构和建模 10.2 屋檐的模型建模 10.3 立柱模型的制作及模型的拼接与组合 10.4 上机指导 10.5 习题第11章 室外效果图的材质 11.1 外毡毛墙材质 11.2 室外反光金属的表现 11.3 水面表现 11.4 上机指导 11.5 习题第12章 后期合成 12.1 渲染图背景制作 12.2 建筑物阴影的制作 12.3 制作植物配景 12.4 制作通道 12.5 合成 12.6 上机指导 12.7 习题附录 习题答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>