第一图书网, tushu007.com

<<电脑音乐技术与实践>>

图书基本信息

书名：<<电脑音乐技术与实践>>

13位ISBN编号：9787302101529

10位ISBN编号：7302101523

出版时间：2005-1-1

出版时间：清华大学出版社

作者：卢小旭,江振兴

页数：312

字数：456000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<电脑音乐技术与实践>>

内容概要

本书为清华大学出版社“电脑音乐大师”丛书之第五册，由卢小旭和江振兴（台湾）编写。
主要内容包括：Samplitude 7.0电脑多轨录音、乐谱的排版和打印、Nuendo 2.0和Cubase 2.0的音乐制作系统、Reason 2.5的模块音乐新概念、音乐水果Fruity Loops、Virtual Guitarist 虚拟吉他手、SampleTank软音源、Halion 2和KONTAKT软采样器、Amplitube吉他音箱模拟器、Ozone 3母带处理新秀、Ultrafunk套装音频效果器、Vocaloid 人声歌唱合成器和模拟合成器软件纵览。
本书内容新颖、详实，语言通俗易懂，文章中涉及到的软件均为截稿前的最新版本。强调技术知识的实践性，将各种软件和制作技巧的最实用一面介绍出来。
本书主要适用于对电脑音乐有一定基础知识的读者阅读，尤其适合作为电脑爱好者自学的参考图书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

卢小旭，资深音乐制作人。
长期从事数字音乐技术的深层研究和普及推广。
曾经参与编写《MIDI技巧与数字音频》、《电脑音乐轻松入门》、《电脑音乐300问》等书籍。
个人音乐作品丰富，曾经在全国发行个音乐专辑，并为多部网络游戏、流行音乐唱片、大型晚会创作歌曲。

江

第一图书网, tushu007.com

<<电脑音乐技术与实践>>

书籍目录

第1章 Samplitude 7.0电脑多轨录音 1.1 安装和设置 1.2 简单录音 1.3 穿插录音 1.4 音频素材的快速编辑 1.5 使用调音台 1.6 使用效果器 1.7 使用辅助发送 1.8 输出立体声混音 1.9 使用多种显示模式 1.10 快速定位播放指针和音频素材 1.11 使用频谱显示器 1.12 记录MIDI信号 1.13 灵活使用鼠标操作模式 1.14 音量、声像包络 1.15 使用走带控制器 1.16 声音批处理 1.17 使用效果器 1.18 使用波形发生器 总结第2章 乐谱排版和打印 2.1 新建文件注意事项 2.2 音符输入方式 2.3 Finale快速输入工具 2.4 添加细节 2.5 Staff Tool乐谱工具 2.6 交错拍与交错调 2.7 移调乐器 2.8 鼓谱制作 2.9 调号工具 2.10 拍式工具 2.11 谱号工具 2.12 小节工具 2.13 拍子图 2.14 华彩散板 2.15 另谱工具 2.16 反复记号工具 2.17 区块编辑工具 2.18 镜射复制工具 2.19 比例工具 2.20 符号输入 2.21 Tie&Slur 2.22 特殊工具与跨谱行连音符 2.23 跨谱行音符制作 2.24 文字歌词合弦 2.24.1 文字工具 2.24.2 歌词工具 2.24.3 中文歌词乱码确决 2.24.4 合弦工具 2.25 版面调整工具 2.26 Optmize谱面优化（除去谱面空白行） 2.27 图文混排 2.28 利用外部边接图片减小档案的大小 2.29 Finale的播放设定 2.30 大钢琴谱琶音符号制作与演奏（要求由F轨发音后接G轨依序发音） 总结第3章 电脑音乐制作系统第4章 效果器和软音源附录致谢

第一图书网, tushu007.com

<<电脑音乐技术与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com