第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术及应用>>

13位ISBN编号：9787302103462

10位ISBN编号：7302103461

出版时间：2005-2

出版时间：清华大学出版社

作者：冯博琴,赵英良,崔舒宁

页数：228

字数：356000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是按照教育部高等学校非计算机专业基础课程教学指导分委员会最新提出的《关于进一步加强高校计算机基础教学的几点建议》中有关“多媒体技术与应用”课程教学基本要求编写的。
本书分8章，分别为：多媒体技术概述、音频处理技术、图像处理技术、视频处理技术、多媒体存储技术、网络多媒体技术、多媒体应用系统设计和多媒体应用系统著作工具。
每章不仅有实际应用中将用到的理论知识，还有多媒体信息处理和应用的方法和实例。
应用软件涉及声音处理软件Sound Forge，图像处理软件Photoshop，视频处理软件Premiere，视频编码软件Windows Media、QuickTime Pro、RealProducer，多媒体著作软件Authorware、Director，编程软件VB，网络媒体软件Netmeeting、RealServer，光盘制作软件Nero、VideoPack等。
本书附录列出实验题目，供实验课程选用。
本书可作为高等学校理、工、文、管类专业教学使用，也可供多媒体应用开发的工程技术人员学习和参考。

书籍目录

第1章 多媒体技术概述 1.1 多媒体技术的基本概念 1.1.1 媒体及媒体的分类 1.1.2 多媒体及多媒体技术 1.1.3 多媒体技术的特点 1.2 多媒体技术的研究内容 1.3 多媒体技术的应用和发展 1.4 多媒体系统的组成 1.4.1 多媒体个人计算机标准 1.4.2 多媒体系统的组成 1.4.3 多媒体设备的性能指标 思考与练习 第2章 音频处理技术 2.1 声音的基本特性 2.1.1 音频信号的特征 2.1.2 音频信号的质量指标 2.2 数字音频 2.2.1 声音的数字化 2.2.2 数字音频的技术指南 2.2.3 数字音频文件格式 2.3 电子合成音乐 2.3.1 电子合成音乐的有关概念 2.3.2 电脑合成音乐的制作原理 2.3.3 MIDI文件 2.4 数字音频处理 2.4.1 SoundForge音频编辑软件简介 2.4.2 声音的录制与格式转换 2.4.3 声音的剪辑 2.4.4 声音的效果处理 2.4.5 声音的频谱分析 2.5 多媒体数据的编码技术 2.5.1 数据压缩的基本原理 2.5.2 基本压缩编码方法 2.5.3 数字音频压缩标准 思考与练习第3章 图像处理技术 3.1 图像的基本概念 3.1.1 图像的基本属性 3.1.2 图像的种类 3.2 图像色彩与色彩空间 3.2.1 颜色的描述与度量 3.2.2 三基色原理 3.2.3 相加混色和相减混色 3.2.4 颜色空间 3.3 数字图像 3.3.1 图像数字化 3.3.2 主流数字图像文件格式 3.3.3 其他图像文件格式 3.3.4 对格式的品质评估 3.4 静态图像压缩标准JPEG 3.4.1 JPEG压缩算法简介 3.4.2 DCT变换 3.4.3 JPEG压缩流程 3.5 数字图像处理 3.5.1 数字图像处理概述 3.5.2 图像的增强 3.5.3 图像的几何变换 3.5.4 更复杂的数字图像处理 3.6 Photoshop简介 3.6.1 使用Photoshop调整图像 3.6.2 Photoshop的图层与选区 3.6.3 Photoshop滤镜 思考与练习第4章 视频处理技术 4.1 电视技术基础 4.1.1 电视信号 4.1.2 电视制式 4.1.3 电视信号数字化 4.2 数字视频 4.2.1 视频数字化 4.2.2 数字视频采样 4.2.3 数字视频的文件格式 4.3 数字视频标准 4.3.1 MPEG-1标准 4.3.2 MPEG视频压缩算法 4.3.3 其他MPEG标准 4.3.4 H.261/263标准 4.4 数字视频处理 4.4.1 数字非线性编辑 4.4.2 数字视频节目制作过程 4.4.3 节目制作举例 4.4.4 Alpha通道 思考与练习第5章 多媒体存储技术 5.1 光存储技术概述 5.1.1 光存储的类型 5.1.2 光存储的技术指标 5.2 CD 5.2.1 CD技术的发展 5.2.2 CD-DA 5.2.3 CD-ROM 5.2.4 CD-ROM/XA 5.2.5 CD-R 5.2.6 VCD 5.3 DVD 5.3.1 DVD简介 5.3.2 DVD-Video 5.3.3 DVD-Audio 5.3.4 其他DVD光盘 ……第6章 网络多媒体技术第7章 多媒体应用系统设计第8章 多媒体应用系统著作工具附录A 实验指导 实验 1 声音的数字化 实验 2 声音的编辑与压缩 实验 3 声音的效果处理 实验 4 图像编辑 实验 5 高级图像编辑 实验 6 简单视频编辑 实验 7 进一步的视频编辑 实验 8 制作多媒体光盘 实验 9 流媒体服务器 实验 10 视频会议 实验 11 多媒体创作参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com