

<<3ds max7室内效果图制作应用技>>

图书基本信息

书名：<<3ds max7室内效果图制作应用技术>>

13位ISBN编号：9787302104827

10位ISBN编号：7302104824

出版时间：2005-4-1

出版时间：第1版(2005年4月1日)

作者：李绍勇

页数：351

字数：538000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是《3ds max 7室内效果图制作应用技术》姐妹篇中的“基础应用篇”，全书由浅入深地讲述了46个经典实例的制作过程，每个实例都是一个创作思路，从不同角度以不同侧重点展现了3ds max 处理三维效果图的一些典型方法和经典的处理技巧。

本书范例丰富，内容由浅入深，范例的每一步实现方法都作了详细的说明，通俗易懂，十分适合于多媒体开办人员急学先用，快速掌握本书。

本书既可作为广大计算机爱好者使用3ds max 7制作作品的实用自学读物，也可以作为美术院校和高等学校相关专业师生自学、教学参考书以及社会相关领域培训班进行短期培训和教学的教材。

书籍目录

第1章 准备工作 1.1 系统配制 1.1.1 硬件配置 1.1.2 软件配置 1.2 效果图制作流程第2章 建葦基础操作
2.1 3ds max建模原则与须知 2.1.1 3ds max的建模原则 2.1.2 3ds max的建模须知 2.2 建模方法 2.2.1 多
边形建模 2.2.2 其他建模方式第3章 室内家具的制作与表现 3.1 中式餐桌餐椅 3.1.1 模型的制作 3.1.2
材质的表现 3.2 西式餐桌餐椅 3.2.1 模型的制作 3.2.2 材质的表现 3.3 藤制桌椅 3.3.1 模型的制作
3.3.2 材质的表现 3.4 单人沙发 3.4.1 模型的制作 3.4.2 材质的表现 3.5 多人沙发 3.6 茶几 3.6.1 模型的
制作 3.6.2 材质的表现 3.7 床头柜 3.7.1 模型的制作 3.7.2 材质的表现 3.8 床 3.8.1 模型的制作 3.8.2
材质的表现 3.9 在衣柜 3.9.1 模型的制作 3.9.2 材质的表现 3.10 组合柜 3.10.1 模型的制作 3.10.2 材
质的表现 3.11 酒柜 3.11.1 模型的制作 3.11.2 材质的表现 3.12 梳妆台 3.12.1 模型的制作 3.12.2 材质
的表现 3.13 玄关 3.13.1 模型的制作 3.13.2 材质的表现 3.14 电视墙 3.14.1 模型的制作 3.14.2 材质
的表现第4章 公共空间家具的制作与表现 4.1 吧椅 4.1.1 模型的制作 4.1.2 材质的表现 4.2 办公椅 4.2.1
模型的制作 4.2.2 材制裁的表现 4.3 计算机桌 4.3.1 模型的制作 4.3.2 材质的表现 4.4 老板台 4.4.1 模
型的制作 4.4.2 材质的表现 4.5 会议桌 4.5.1 模型的制作 4.5.2 材质的表现 4.6 接待台 4.6.1 模型的制
作 4.6.2 材质的表现 4.7 洽谈桌椅 4.7.1 洽谈桌 4.7.2 洽谈椅 4.8 文件柜 4.8.1 模型的制作 4.8.2 材质
的表现 4.9 屏风 4.9.1 模型的制作 4.9.2 材质的表现 4.10 包墙 4.10.1 正面墙体的制作 4.10.2 侧面墙
体的制作 4.11 酒吧吧台 4.11.1 模型的制作 4.11.2 材质的表现第5章 居室饰物的制作与表现.....第6章
家用电器的制作与表现结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>